



آموزش ادیت صدا در ۱۴ دقیقه با ادوبی آدیشن

سلام دوستان عزیز! اگر شما هم مثل من مدرس، تولیدکننده محتوا یا کسی هستید که کارتان نیازمند ویرایش یک پادکست یا فایل صوتی ضبط شده است اما تخصص حرفه‌ای در زمینه صدا ندارید، این مقاله برایتان مناسب می‌باشد. در این آموزش جامع و ساده، یاد می‌دهیم چطور با نرم‌افزار قدرتمند و محبوب «ادوبی آدیشن» (Adobe Audition)، خیلی راحت فایل‌های صوتی خود را ادیت کرده و کیفیت صدای ضبط شده را به شکل قابل‌قبولی ارتقا دهید.

این آموزش شامل چهار مرحله کلیدی برای ویرایش صدا است که کمک می‌کند فایل صوتی خود را برای انتشار آماده کنید:

۱. حذف نویز محیط

۲. تنظیم دامنه و بلندی صدا

۳. حذف قسمت‌های اشتباه و ناخواسته

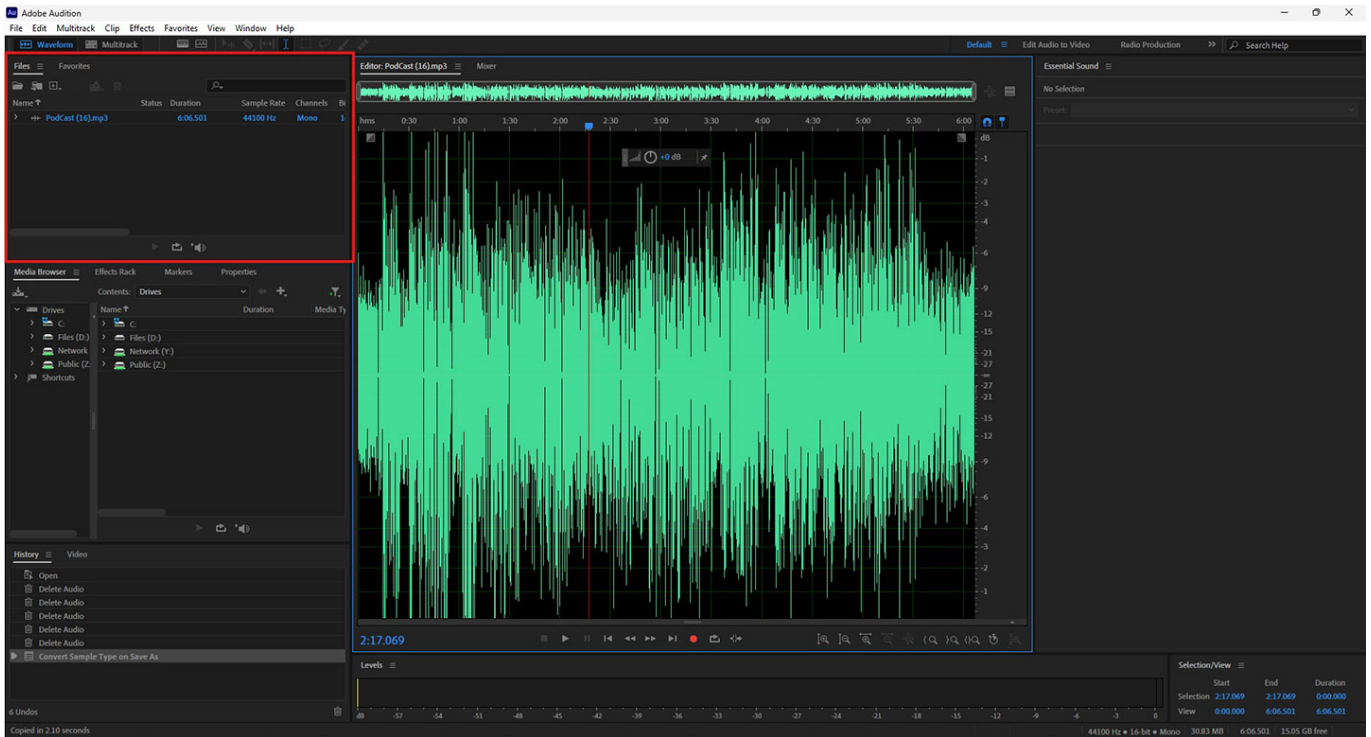
۴. اضافه کردن موسیقی پس‌زمینه (اختیاری)

آشنایی با محیط ادوبی آدیشن

ابتدا باید نرم‌افزار ادوبی آدیشن را روی سیستم ویندوز خود نصب کنید. نیازی نیست حتما آخرین نسخه را داشته باشید؛ زیرا این چهار مرحله ساده، قابلیت اجرا در تمامی نسخه‌ها را دارد. وقتی نرم‌افزار را باز می‌کنید، محیطی مشابه شکل موج صدا (Waveform) نمایش داده می‌شود که می‌توانید فایل صوتی خود را وارد کنید.

برای وارد کردن فایل صوتی، کافی است روی بخش «Files» دوبار کلیک کنید یا از منوی `File > Open` استفاده کنید.

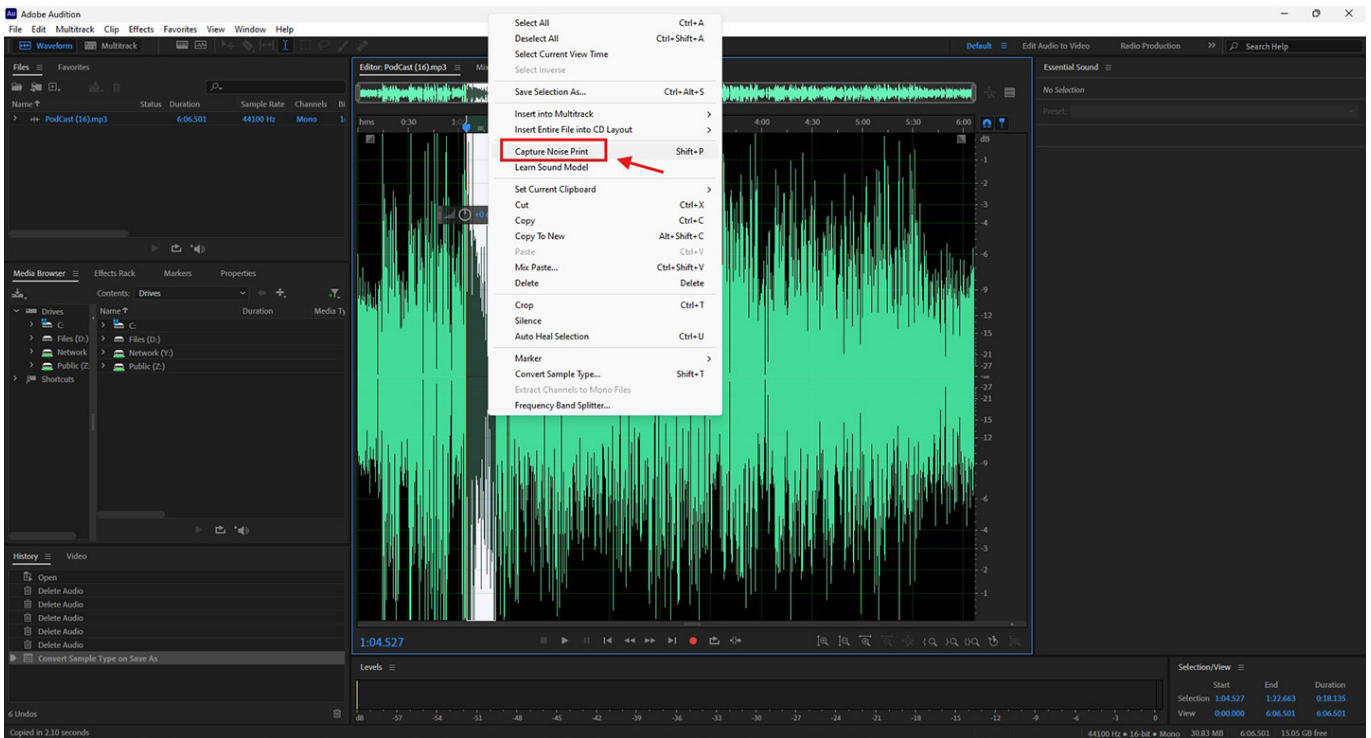
سپس فایل صوتی خود را انتخاب و وارد نرم‌افزار کنید. در این محیط می‌توانید شکل موج صدا را ببینید و برای مشاهده جزئیات بیشتر، با کلیدهای `+` و `-` روی کیبورد اندازه شکل موج را بزرگ یا کوچک کنید.



مرحله اول: حذف نویز محیط

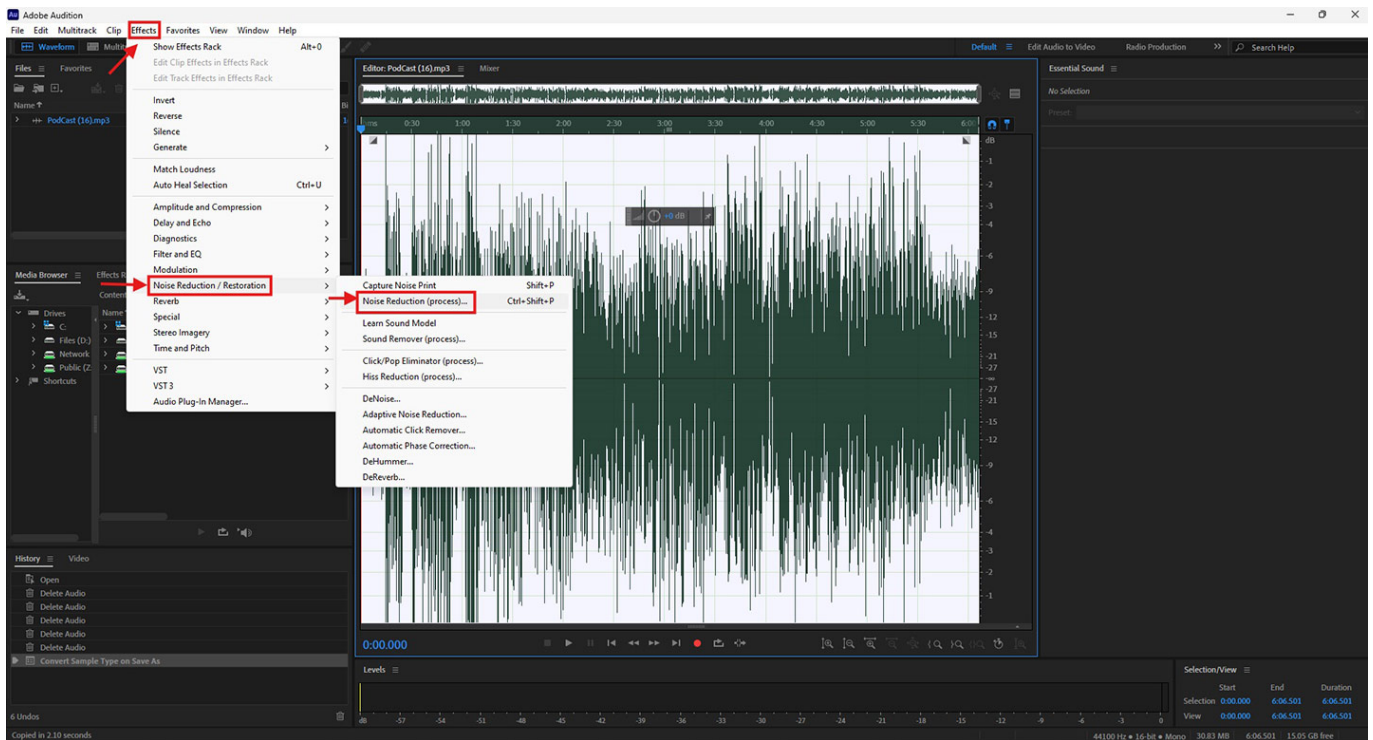
یکی از مهم‌ترین نکات برای داشتن صدای باکیفیت در پادکست، حذف نویزهای محیطی است. نکته طلایی که همیشه باید رعایت کنید این است که هنگام ضبط صدا، چند ثانیه سکوت کنید. این سکوت به نرم‌افزار کمک می‌کند نمونه‌ای از نویز محیط را بگیرد و بتواند آن را از کل فایل حذف کند.

برای حذف نویز در ادوبی آدیشن ابتدا بخش سکوت ابتدای فایل را انتخاب کنید، سپس روی آن راست کلیک کرده و گزینه Capture Noise Print را بزنید یا کلیدهای Shift + P را فشار دهید. این کار به نرم‌افزار می‌گوید این بخش شامل نویز است.



سپس کل فایل صوتی را انتخاب کنید و به منوی **Effects > Noise Reduction / Restoration > Noise Reduction (process)** بروید. با زدن این گزینه، نویز محیط بر اساس نمونه‌ای که گرفتیم حذف می‌شود.

می‌توانید قبل از اعمال نهایی، صدای خروجی را گوش کنید تا مطمئن شوید کیفیت صدا حفظ شده است.

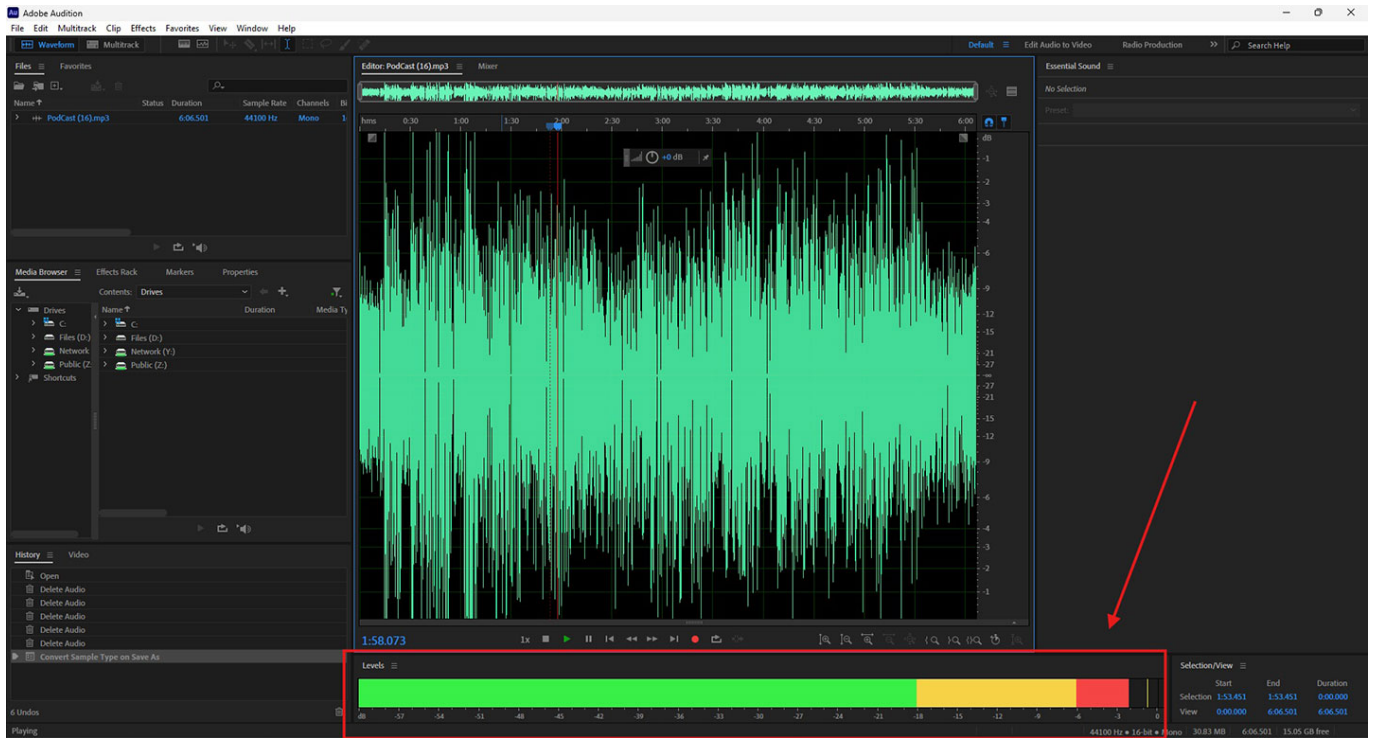


نکته مهم: «اگر نویز محیط خیلی زیاد باشد، حذف نویز ممکن است باعث شود صدا کمی خراب شود؛ در این صورت بهتر است هنگام ضبط صدا، به محیط آرام‌تری بروید یا از تجهیزات بهتری استفاده کنید.»

مرحله دوم: تنظیم دامنه و بلندی صدا

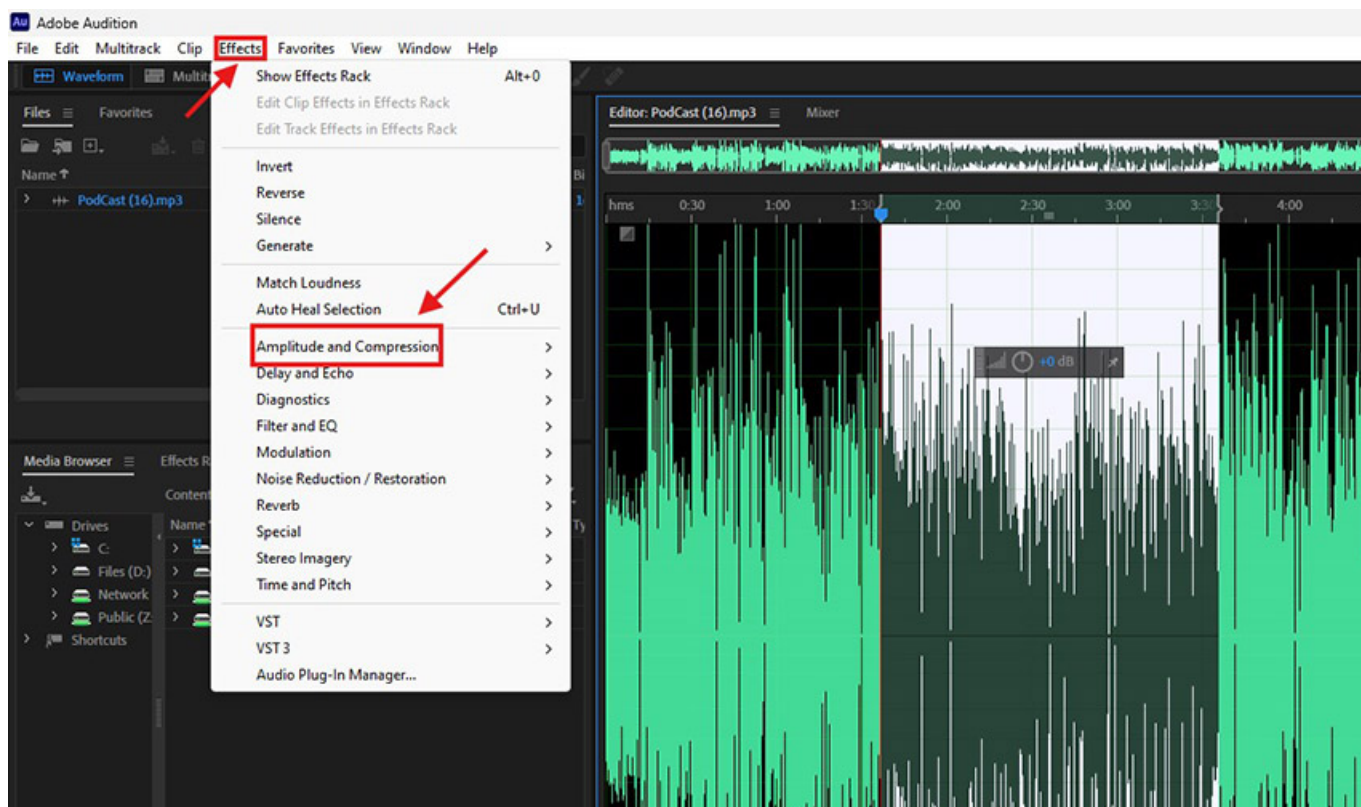
بعد از حذف نویز، باید دامنه صدا را تنظیم کنیم. منظور از دامنه صدا، میزان بلندی یا شدت صدای ضبط شده است که باید در یک محدوده متعادل قرار بگیرد تا شنوندگان بتوانند صدا را بدون اینکه بم یا خیلی بلند باشد، راحت بشنوند.

در ادوبی آدیشن، یک میتر پایین صفحه وجود دارد که میزان بلندی صدا را در سه رنگ سبز، زرد و قرمز نشان می‌دهد. هدف این است که صدای شما بیشتر در محدوده سبز و زرد باشد و کمتر به قرمز برسد، چون رفتن به محدوده قرمز یعنی صدا خیلی بلند شده و ممکن است کیفیت آن کاهش یابد.



برای تنظیم دامنه صدا کافی است کل فایل یا یک بخش خاص را انتخاب کنید و از ابزارهای «Amplitude and Compression» استفاده کنید تا صدا به یک رنج معقول و یکنواخت برسد.

حتی می‌توانید بخش‌هایی که خیلی بلند هستند را جداگانه کم کنید تا همه بخش‌ها یکدست شنیده شوند.

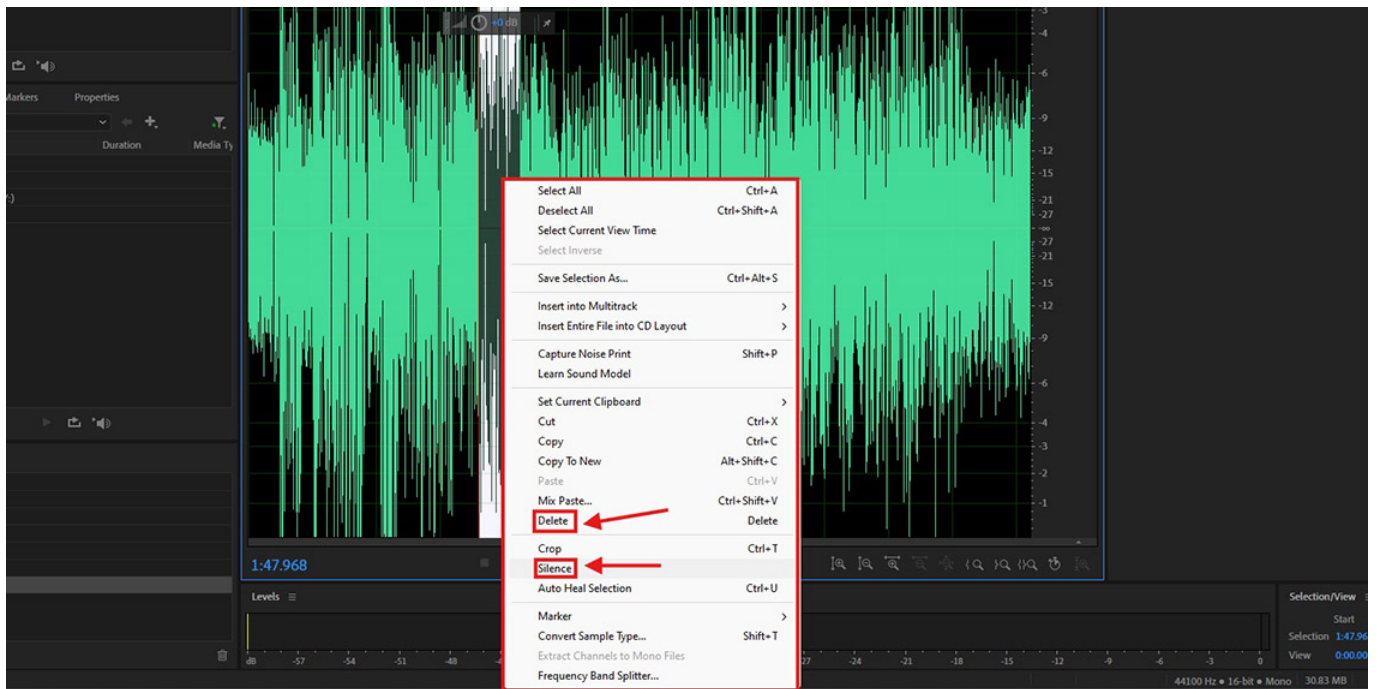


مرحله سوم: حذف اشتباهات و قسمت‌های اضافه

در هنگام ضبط پادکست ممکن است اشتباهاتی مثل سرفه، تکرار کلمات، یا جملات اشتباه رخ دهد. ادوبی آدیشن امکان می‌دهد بخش‌های ناخواسته را خیلی راحت حذف کنید.

کافی است با کلید «Space» فایل صوتی را پخش کنید و هر جا که اشتباه دیدید، با موس آن بخش را انتخاب و کلید Delete را بزنید. همچنین می‌توانید از گزینه Silence استفاده کنید تا فاصله زمانی بین بخش‌ها حفظ شود ولی صدای اضافه حذف گردد.

برای مثال اگر یک سرفه یا کلمه اشتباه در وسط پادکست دارید، آن را انتخاب و حذف کنید و سپس ادامه فایل را به هم بچسبانید تا شنونده متوجه حذف بخش‌ها نشود. همچنین می‌توانید دامنه صدای بخش‌های مختلف را تنظیم کنید تا یکدست و طبیعی به نظر برسد.

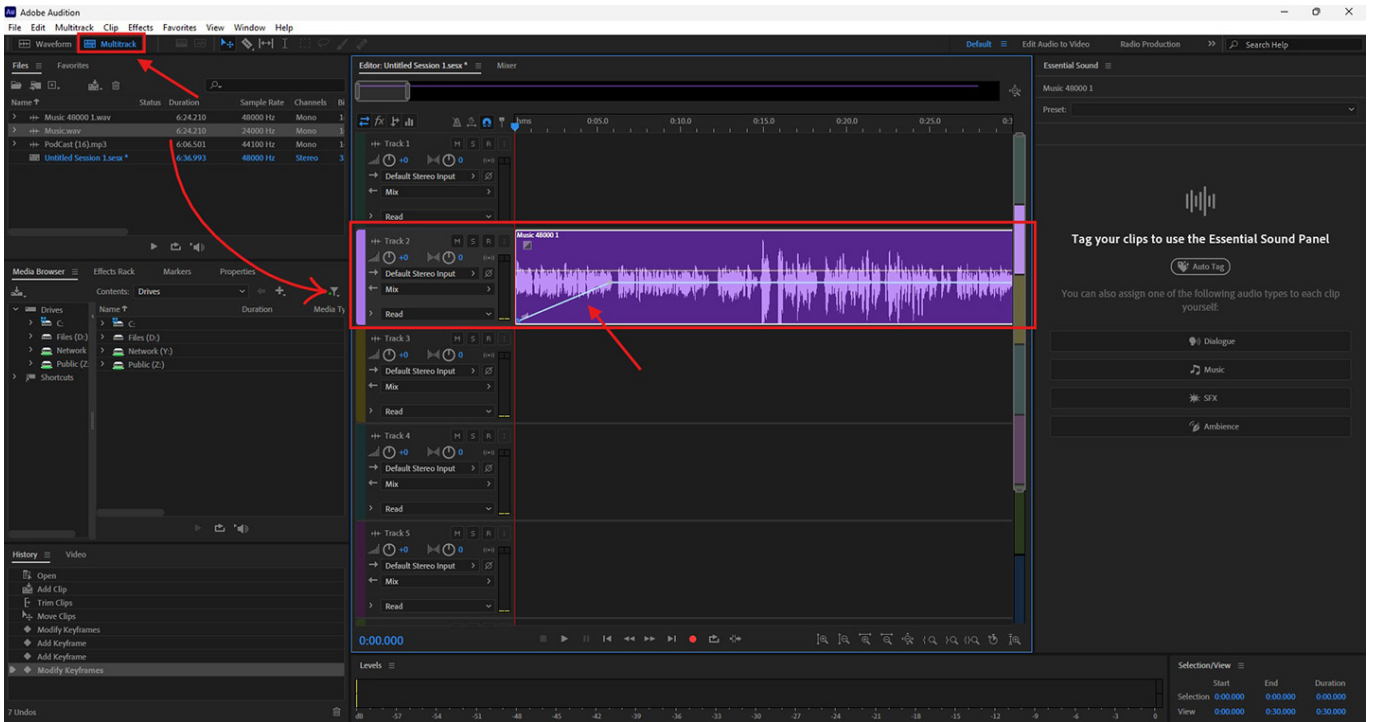


مرحله چهارم: اضافه کردن موسیقی پس زمینه (اختیاری)

یکی از جذابیت‌های پادکست‌ها اضافه کردن یک موسیقی ملایم و آرام، به عنوان پس زمینه است که شنوندگان را بیشتر جذب کند؛ البته این کار همیشه لازم نیست و گاهی ممکن است باعث شود توجه شنونده از صدای اصلی شما کم شود.

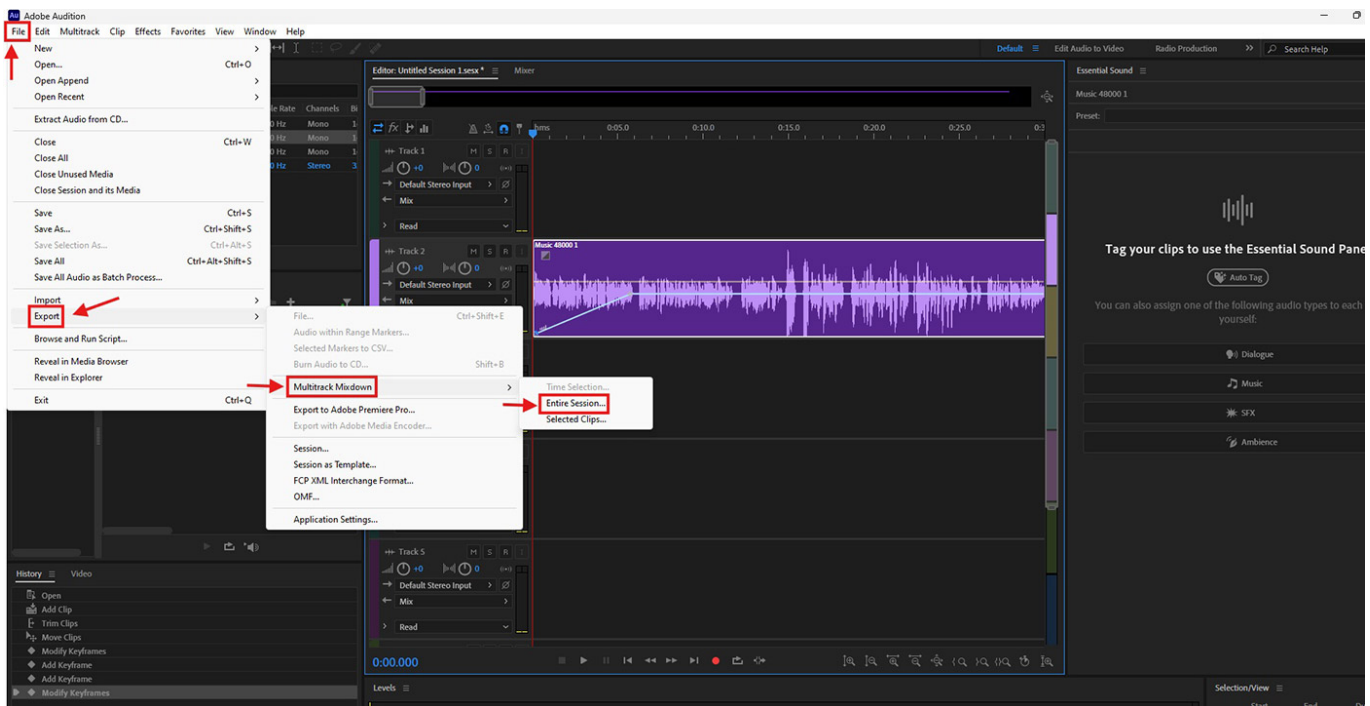
برای اضافه کردن موسیقی در ادوبی آدیشن باید به حالت Multitrack بروید. در این حالت می‌توانید چند فایل صوتی را همزمان مدیریت کنید. فایل پادکست خود را در یک ترک قرار دهید و فایل موسیقی را در ترک دیگر اضافه کنید.

بلندی موسیقی را به گونه‌ای تنظیم کنید که مزاحم صدای اصلی نشود. می‌توانید از خطوط دامنه روی ترک موسیقی استفاده کنید و نقاطی ایجاد کنید تا بلندی موسیقی کم و زیاد شود؛ برای مثال در ابتدا و انتهای پادکست، موسیقی به تدریج کم شود تا طبیعی‌تر به نظر برسد.



خروجی گرفتن و ذخیره نهایی فایل صوتی

بعد از انجام تمام مراحل ویرایش، باید فایل صوتی نهایی را خروجی بگیرید تا برای انتشار آماده شود. در ادوبی آدیشن به منوی `File > Export > Multitrack` بروید. در آنجا گزینه `Mixdown > Entire Session` را انتخاب کنید.



در تنظیمات خروجی می‌توانید فرمت فایل (مثل MP3) و کیفیت آن را انتخاب کنید. همچنین می‌توانید صدای استریو را به مونو تبدیل کنید که معمولا برای پادکست‌ها مناسب است و حجم فایل را کاهش می‌دهد.

سمپل ریت ۴۸ کیلوهرتز برای پادکست‌ها مناسب است و نیازی به تغییر تنظیمات پیشرفته نیست. بعد از انتخاب تنظیمات، فایل را ذخیره کنید و آن را گوش کنید تا مطمئن شوید همه‌چیز درست است و کیفیت صدا رضایت‌بخش است.

نکات پایانی و توصیه‌ها

- سعی کنید هنگام ضبط صدا در محیطی آرام و بدون نویز باشید.
- قبل از شروع صحبت، چند ثانیه سکوت کنید تا نمونه نویز گرفته شود.
- دامنه صدا را طوری تنظیم کنید که در محدوده سبز یا زرد میتر قرار بگیرد و به قرمز نرسد.
- از حذف اشتباهات و سرفه‌ها نترسید؛ این کار باعث می‌شود فایل صوتی حرفه‌ای‌تر به نظر برسد.

• اگر می‌خواهید موسیقی پس‌زمینه اضافه کنید، مراقب باشید صدای اصلی زیر موسیقی گم نشود.

امیدوارم این آموزش ساده و کاربردی کمک کند پادکست‌ها و فایل‌های صوتی را حرفه‌ای‌تر و با کیفیت‌تر تولید کنید. اگر دوست داشتید، این آموزش را با دوستانتان به اشتراک بگذارید و دنبال کنید تا آموزش‌های بیشتری درباره تولید محتوا و بازاریابی دریافت کنید.