



۷ نکته در مورد میکروفن های Rode Wireless GO II

۱. دارای دکمه Power قابل تنظیم

دکمه Power روی Transmitter یا فرستنده این دستگاه که در پک آن دو فرستنده وجود دارد، قابل برنامه ریزی است و توسط نرم افزار Rode Central، می توانید تعریف کنید که هنگام رکورد فیلم یا هنگام ضبط صدا با زدن آن میکروفنتان را Mute کنید.

می توانید در تنظیمات Rode Central، تعریف کنید که با زدن این دکمه اصطلاحاً یک Marker به فایل صوتی اضافه شود. منظور از Marker خطوط عمودی است که بعد می توانید در ادیت صوت به راحتی آن نقاط را شناسایی کنید. فرض کنید تنظیم را روی گزینه Marker گذاشته ایم، اگر چیزی اشتباه شد می توانیم با زدن آن دکمه یک Marker روی صوت بیندازیم و بعد هنگام ادیت صوت کار ساده تر است.

اگر در سالن های همایش سخنرانی می کنید، ترجیحاً تنظیم آن را روی گزینه Mute می گذاریم، که با زدن آن یک لحظه صدا Mute می شود و وقتی می خواهیم روی سن

مشکلی را حل کنیم، صدا به حصار منتقل نشود.

۲. ضبط صدا در فرستنده (ویس رکورد)

Transmitter یا میکروفن‌های مدل Rode، خودشان ویس رکورد هم هستند و صدا را رکورد می‌کنند؛ ولی چیزی که نمی‌دانستید، این ویس رکورد پر نمی‌شود. در واقع وقتی خود این نرم‌افزار تشخیص داد فضایی برای رکورد ادامه صوت ندارد، قدیمی‌ترین فایل صوتی را به صورت خودکار از Transmitter پاک می‌کند. شما بدون اینکه نگران باشید که همایش یا ویدیویی که تولید کرده‌اید در ویس رکورد درونی ذخیره نشود، اتوماتیک فایل‌های قدیمی‌تر پاک می‌شود و فایل جدید جایگزین می‌شود. بنابراین هیچ‌وقت این مشکل پیش نمی‌آید که ظرفیت داخلی پر است و ادامه سخنرانی یا محتوای آموزشی‌تان رکورد نشود.

۳. ارسال خروجی دیجیتال صدا از طریق پورت USB type C

اگر با همین کابل به یک کامپیوتر یا موبایل دارای ورودی USB type C وصل کنید، صدا به صورت دیجیتال به کامپیوتر یا موبایل منتقل می‌شود که کیفیت بسیار بالاتری دارد و کابل باعث افت کیفیت آن نمی‌شود. وقتی با جک ۳.۵ به یک موبایل یا کامپیوتر وصل می‌کنیم، اطلاعات به صورت آنالوگ فرستاده می‌شود که ممکن است با افت کیفیت مواجه شویم، ولی وقتی با این کابل به موبایل وصل می‌کنیم در واقع گیرنده Rode از طرف موبایل یک میکروفن تشخیص داده می‌شود و با بالاترین کیفیت ممکن می‌توانیم صدا را در موبایل یا کامپیوتر رکورد کنیم.

۴. دارای گیره‌ای با ابعاد استاندارد برای اتصال به دوربین

گیره‌ای که روی گیرنده این میکروفن طراحی شده است، در واقع ابعادهای طوری استاندارد شده که روی کفشک دوربین به راحتی قابل نصب است و خیلی تمیز و

حرفه‌ای می‌توانید روی دوربین گیرنده را نصب کنید و از آن استفاده کنید.

۵. استفاده از فرستنده و گیرنده به عنوان انتقال دهنده صدا

نکته پنجم این است که شما هیچ الزامی ندارید از میکروفن‌های فرستنده این دستگاه استفاده کنید. می‌توانید هر میکروفن یقه‌ای را به شرط اینکه پورت خروجی‌اش TRS باشد، به فرستنده وصل کنید و از فرستنده و گیرنده فقط به عنوان انتقال دهنده بی‌سیم صدا استفاده کنید.

در واقع می‌توانید در همایش‌ها به جای اینکه یک مکعب نسبتاً بزرگ را به لباس‌تان بزنید، از میکروفن یقه‌ای استفاده کنید و انتهای میکروفن یقه‌ای را به Transmitter وصل کنید و انتقال از این طریق اتفاق می‌افتد.

۶. رکورد صدا با ۲ کیفیت

ششمین نکته که خیلی حرفه‌ای و سطح بالا است، این است که وقتی در حالتی رکورد می‌کنید که دو فرستنده صدا را به یک گیرنده می‌فرستند و صداها با هم ادغام می‌شود، گزینه‌ای به اسم Safety Channel وجود دارد که در تنظیمات Rode Central، می‌توانید فعال کنید.

در این حالت صدا دو بار رکورد می‌شود، یکبار با بلندی اصلی و یکبار با ۲۰db ضعیف‌تر. مزیت این است که جاهایی که صدا بلند است و باعث صداهای اضافی در میکروفن می‌شود، در آن نسخه‌ای که با تضعیف رکورد شده، صدا همچنان تمیز، باکیفیت و قابل استفاده است.

۷. آپدیت و اضافه شدن امکانات جدید

هفتمین نکته بسیار جذاب که برخلاف تمام میکروفن‌های دیگر است، این است که

Rode مرتب آپدیت‌هایی می‌دهد که از طریق نرم‌افزار Rode Central، می‌توانید سخت‌افزارتان را آپدیت کنید. وقتی شرکت Rode این محصول را به بازار ارائه کرد، در تمام کاتالوگ‌ها نوشته شده بود که در Transmitterها ۲۴ ساعت می‌توانید صدا را رکورد کنید. اگر الان Rode خود را آپدیت کنید، می‌بینید که تا ۴۰ ساعت می‌توانید رکورد کنید.

نکته این است که با آپدیتی که در این سخت‌افزار انجام شده است، نوع Compression عوض شده است و فایل‌ها را می‌تواند روی Transmitterها فشرده‌تر ذخیره کند. بنابراین به جای ۲۴ ساعت تا ۴۰ ساعت می‌توانید صدا را رکورد کنید. در آینده هم شاید آپدیت‌های جدید امکانات جدیدی را به این دستگاه اضافه کند. امیدوارم از این ۷ نکته لذت برده باشید.