



چه نوری برای وی‌لاگ‌ها بهتر است؟

آیا برای انتخاب نور وی‌لاگ خود به کمک نیاز دارید؟ در اینجا به چند تنظیم نور اشاره می‌کنیم که می‌توانید در پروژه‌های خود از آنها استفاده کنید. وقتی نور خوب نباشد، مردم، شما یا وی‌لاگتان را جدی نمی‌گیرند. نور خوب کلید ارتقای وی‌لاگ یا هر ویدیو دیگری است. با نور خوب ارزش ویدیو به شدت افزایش می‌یابد و نشان می‌دهد که در کارتان تخصص دارید. کیفیت نوری که روی صورت خود می‌تابانید، بسیار مهم است. اکثر افراد از چراغ‌های کوچک استفاده می‌کنند که نورشان خیلی تند و جهت‌دار است و نتیجه خوبی ندارند. برای ساخت وی‌لاگ‌های سنتی بهتر است از منبع نور بزرگ‌تر و ملایم‌تر استفاده کنید. در هر صورت می‌توانید از منابع نور زیر استفاده کنید:

نور پنجره (Window Light)

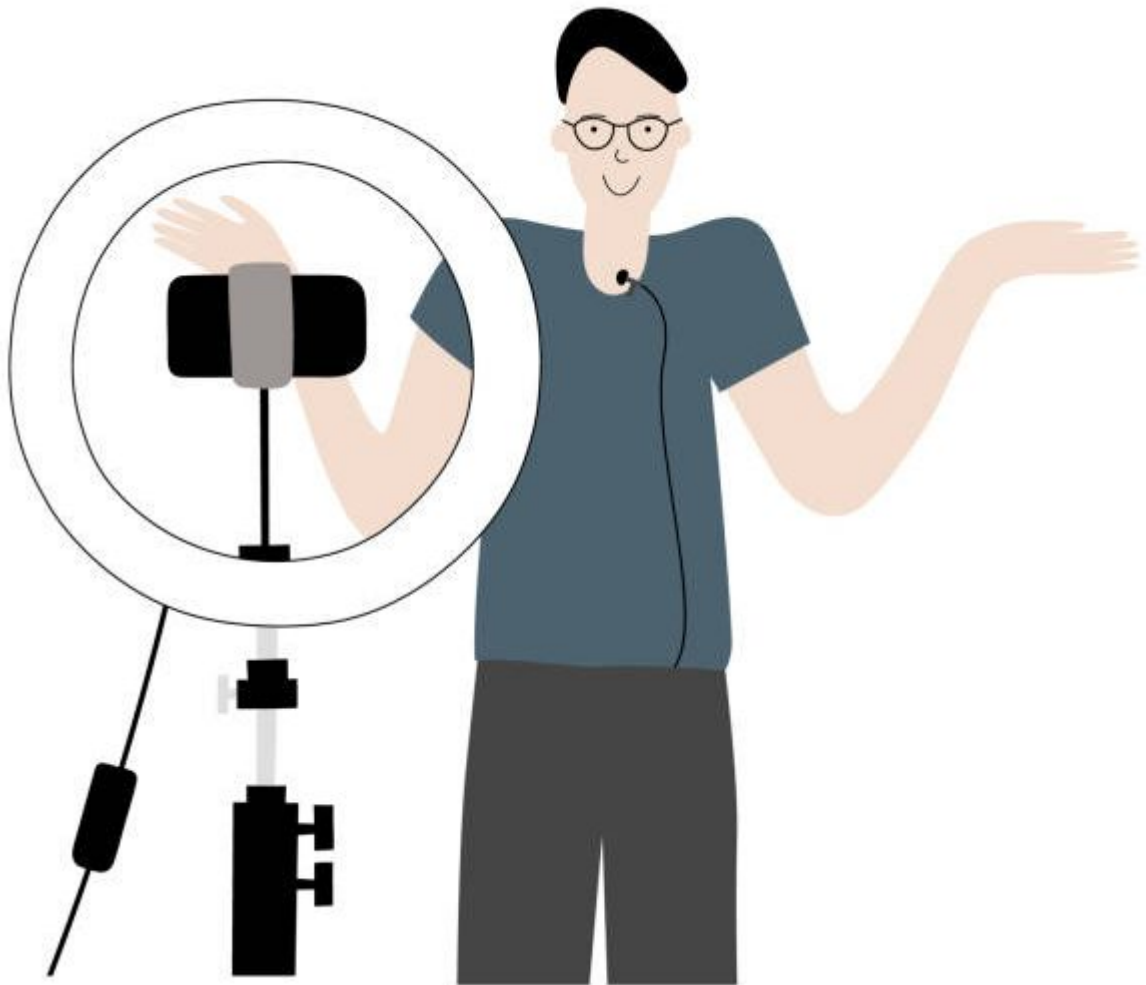
شاید این گزینه واضح باشد، اما باز هم تاکید می‌کنیم که نور طبیعی اثر فوق‌العاده‌ای

بر ویدیوهای شما دارد. بهتر است ویلاگها را در طول روز و کنار پنجره ضبط کنید. پنجره منبع نور عظیم و ملایمی است که صورتتان را بدون سایه‌های تند روشن می‌کند؛ به شرطی که از تابش مستقیم آفتاب دوری کنید. اما نور پنجره یک مشکل هم دارد، زیرا همیشه وجود ندارد. خورشید طلوع و غروب می‌کند و گاهی مجبورید شب‌ها یا در استودیوی بی‌پنجره فیلم‌برداری کنید. در چنین شرایطی باید از نور مصنوعی استفاده کنید.



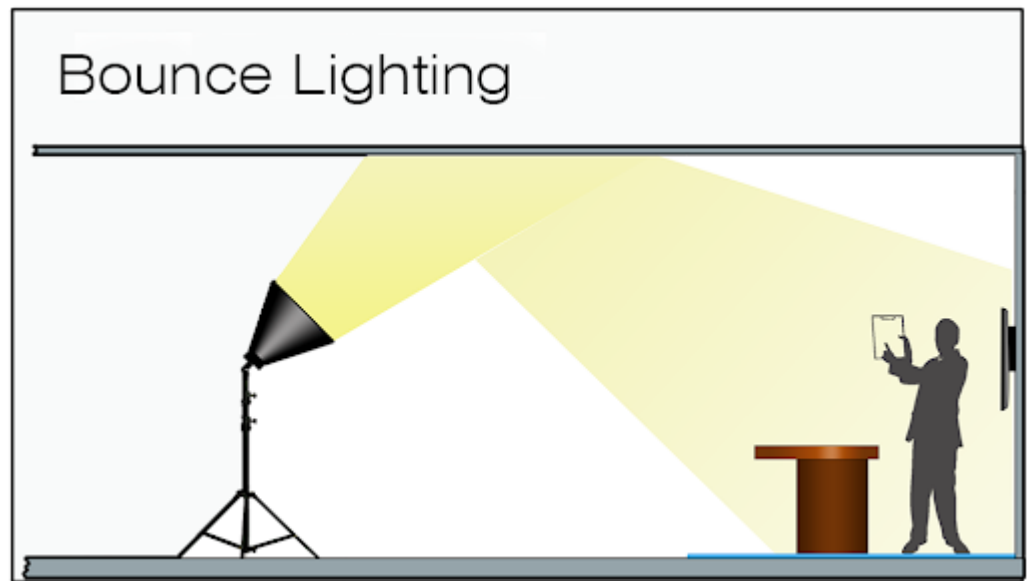
رینگ‌لایت (Ring Light)

رینگ‌لایت گزینه جذابی است، زیرا یک منبع نور قابل‌کنترل است. می‌توانید آن را تنظیم کنید و هر وقت می‌خواهید آن را روشن کنید و نور زیبایی داشته باشید. مزیت دیگر رینگ‌لایت، ایجاد سایه‌های ملایم است. این نور دایره‌ای دور سوژه قرار می‌گیرد و همه سایه‌های اطراف صورت را روشن می‌کند.



نور قوس‌دار (Bouncing Light)

می‌توانید نور را با قوس به دیوار پشت دوربین بتابانید. قوس دادن نور آن را ملایم می‌کند و نور ملایمی روی صورتتان می‌افتد. اگر نور قوس نداشته باشد، خیلی درخشان خواهد بود که چندان مناسب نیست، اما نور قوس‌دار باعث می‌شود سوژه عالی به نظر برسد. در هر صورت، به نور طبیعی محیط و اتاق هم نیاز دارید.



روش نورپردازی وی لاگ به خودتان بستگی دارد

این‌ها فقط چند نمونه تنظیم نور برای وی لاگ بود، اما یادتان باشد هیچ قانون صددرصدی برای این کار وجود ندارد. اگر می‌خواهید از نورهای تند در وی لاگ استفاده کنید ایرادی ندارد، زیرا اختیار هنری دارید که نور موردنظر خود را انتخاب کنید. فقط این تنظیمات باید آگاهانه و متناسب با حال و هوای ویدیو باشند.