

آموزش سینک صدا و تصویر در نرم افزار پریمیر

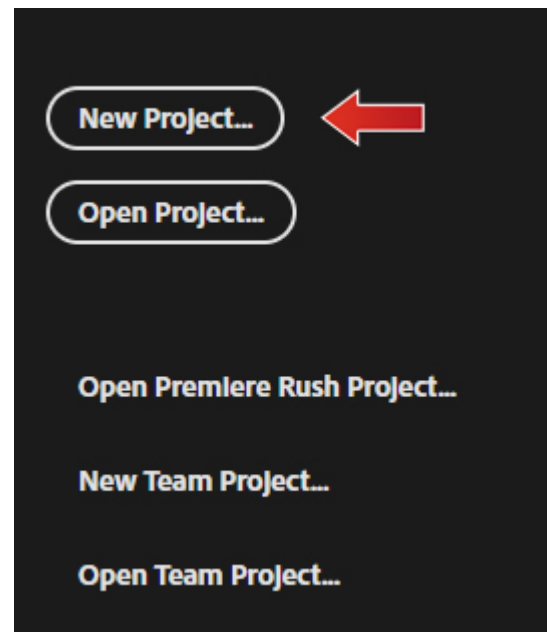
گاهی هنگام ضبط ویدیو مجبور می‌شویم، صوت را جداگانه ضبط کنیم. مثلاً فرض کنید دوربین در فاصله ۲ متری شما است و میکروفن دوربین صدا را به خوبی ضبط نمی‌کند. شما هم میکروفن اضافه همراهتان ندارید. شاید تصمیم بگیرید صدا را با موبایل خودتان ضبط کنید و بعد جایگزین صدای فیلم کنید.

در جایگزینی صدایی که جدای از فیلم رکورد شده، باید بتوانیم صدا و تصویر را سینک کنیم. منظور از سینک کردن آن است که صدا دقیقاً متناسب با تصویر باشد و عقب‌تر یا جلوتر نباشد. برای سینک کردن ویدیو با صوتی که جداگانه ضبط شده است، می‌توانید از نرم‌افزار Adobe premiere استفاده کنید.

مراحل سینک کردن صدا با تصویر در نرم افزار Adobe Premiere

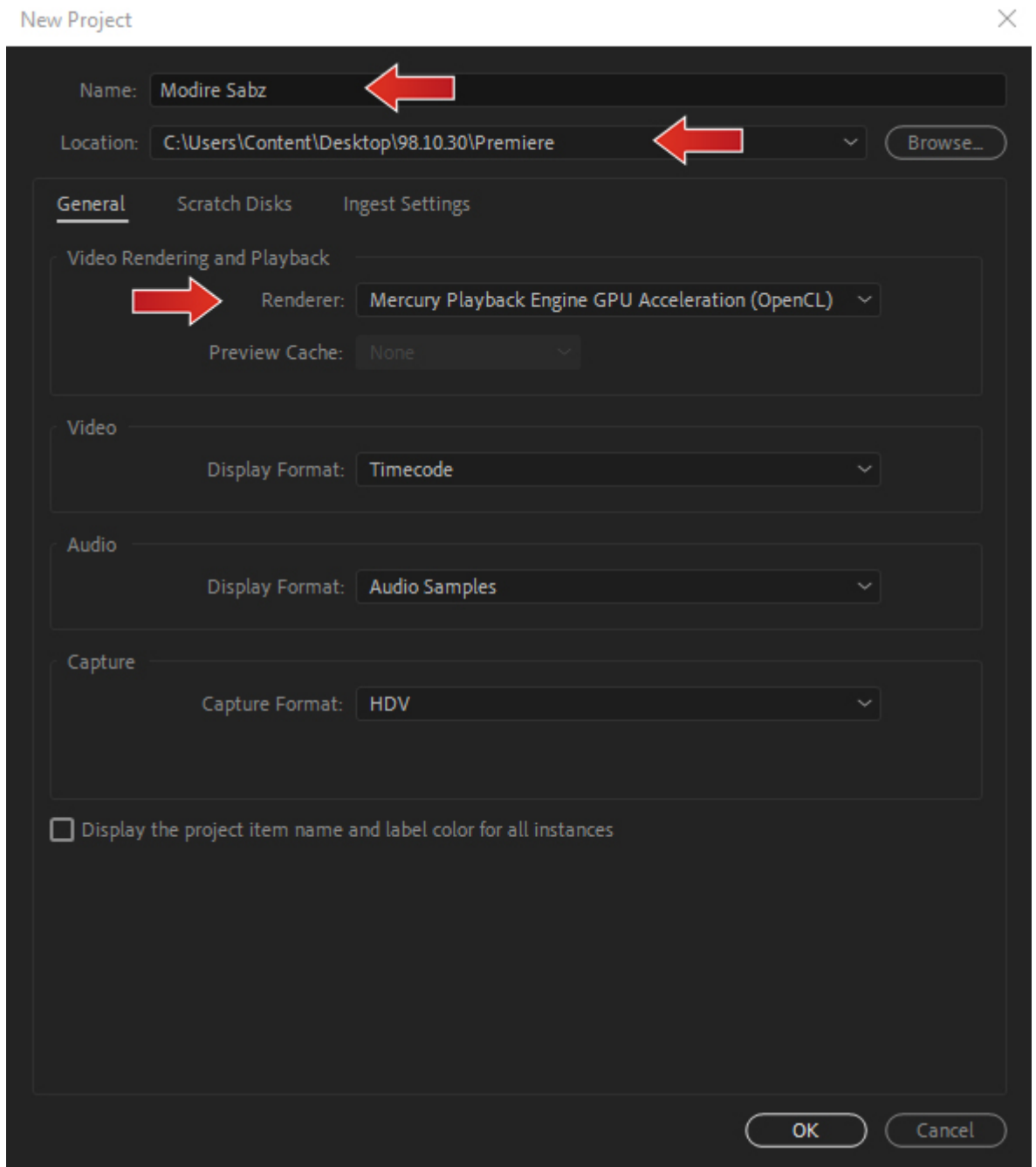
مرحله اول

نرم افزار Premiere را باز کرده گزینه New Project را انتخاب کنید.



مرحله دوم

در قسمت Name نام پروژه و در قسمت Location، محل ذخیره کردن پروژه خود را انتخاب کنید. توجه به این نکته که در قسمت Renderer گزینه Engine GPU انتخاب شده باشد بسیار مهم است. سپس Ok را انتخاب کنید.



نکته: پیش از شروع توضیحات، اگر نام هر کدام از بخش‌های ذکر شده در محیط برنامه را پیدا نکردید کافیست در قسمت نوار ابزار به قسمت Window رفته و بخش موردنظر را انتخاب کنید.

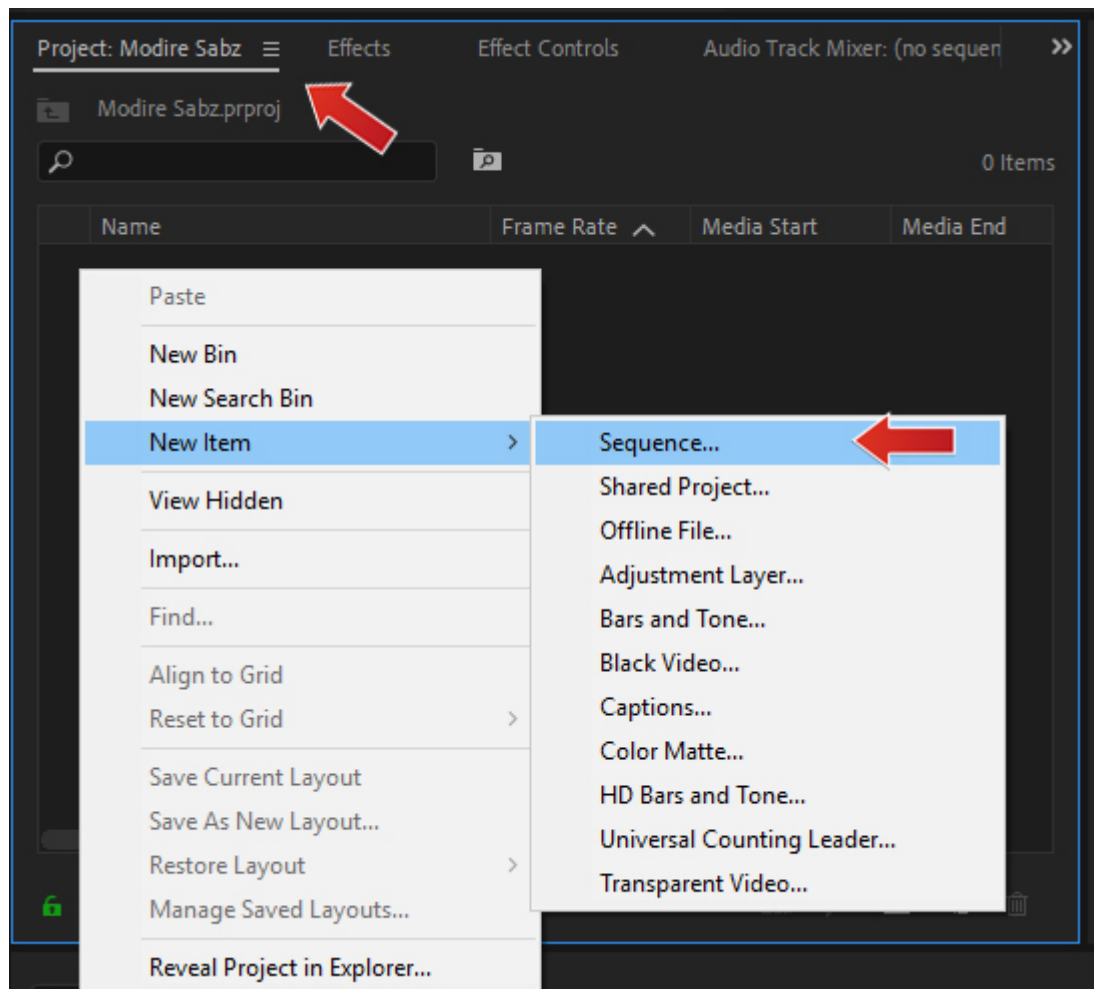
Pr - Adobe Premiere Pro 2019 - C:\Users\Content\Desktop\98.10.30\Premiere\Modire Sabz *

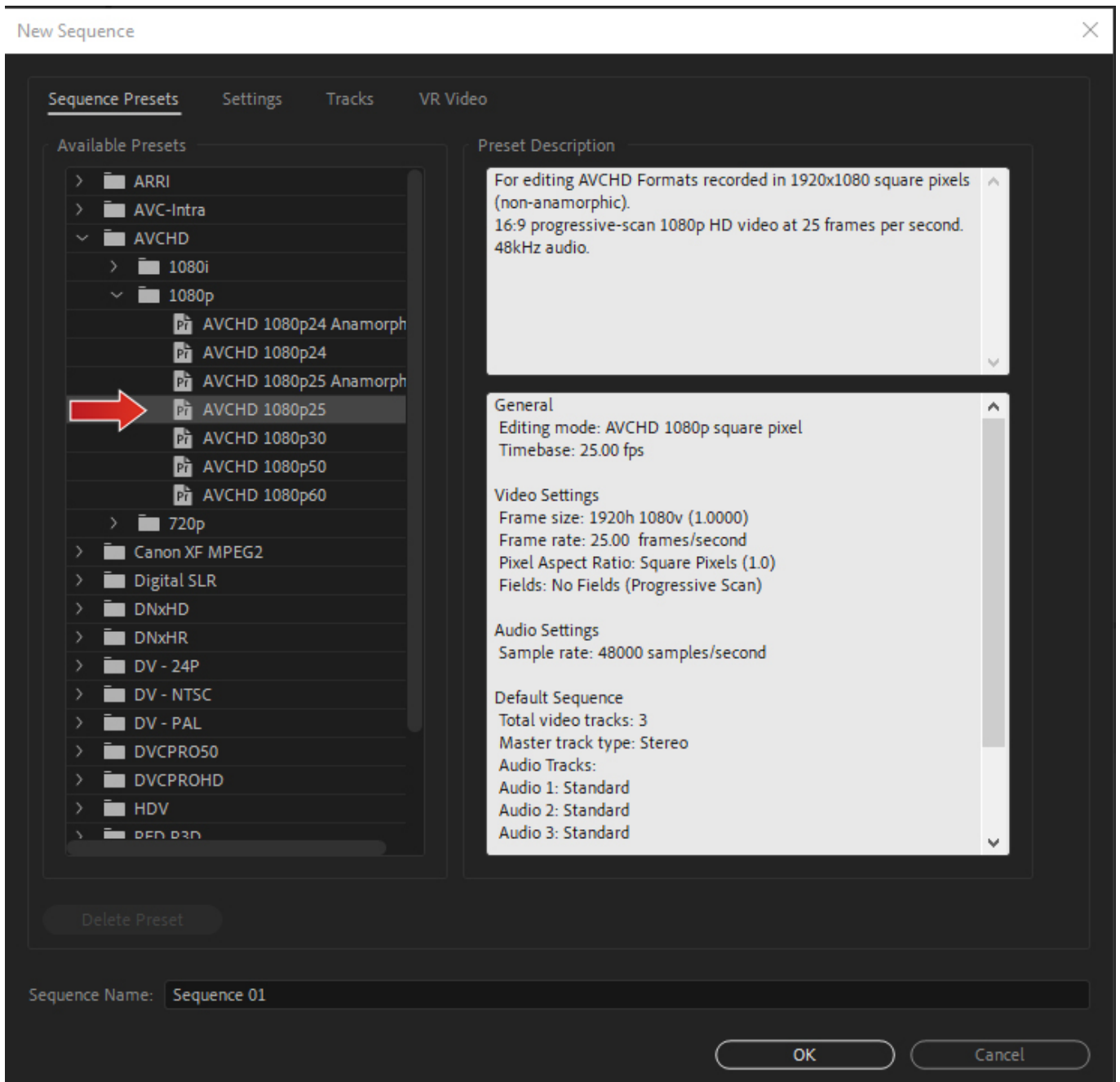
File Edit Clip Sequence Markers Graphics View **Window**

Item	Shortcut	Checked
Workspaces		
Find Extensions on Exchange...		
Extensions		
Maximize Frame	Shift+`	
Audio Clip Effect Editor		
Audio Track Effect Editor		
Audio Clip Mixer	Shift+9	
Audio Meters		✓
Audio Track Mixer		
Captions		
Capture		
Edit To Tape		
Effect Controls	Shift+5	✓
Effects	Shift+7	✓
Essential Graphics		
Essential Sound		
Events		
History		
Info		
Learn		
Legacy Title Designer		
Libraries		
Lumetri Color		
Lumetri Scopes		
Markers		
Media Browser	Shift+8	
Metadata		
Program Monitor		
Progress		
Projects		
Reference Monitor		
Source Monitor	Shift+2	✓
Timecode		
Timelines		
Tools		✓
Workspaces		✓

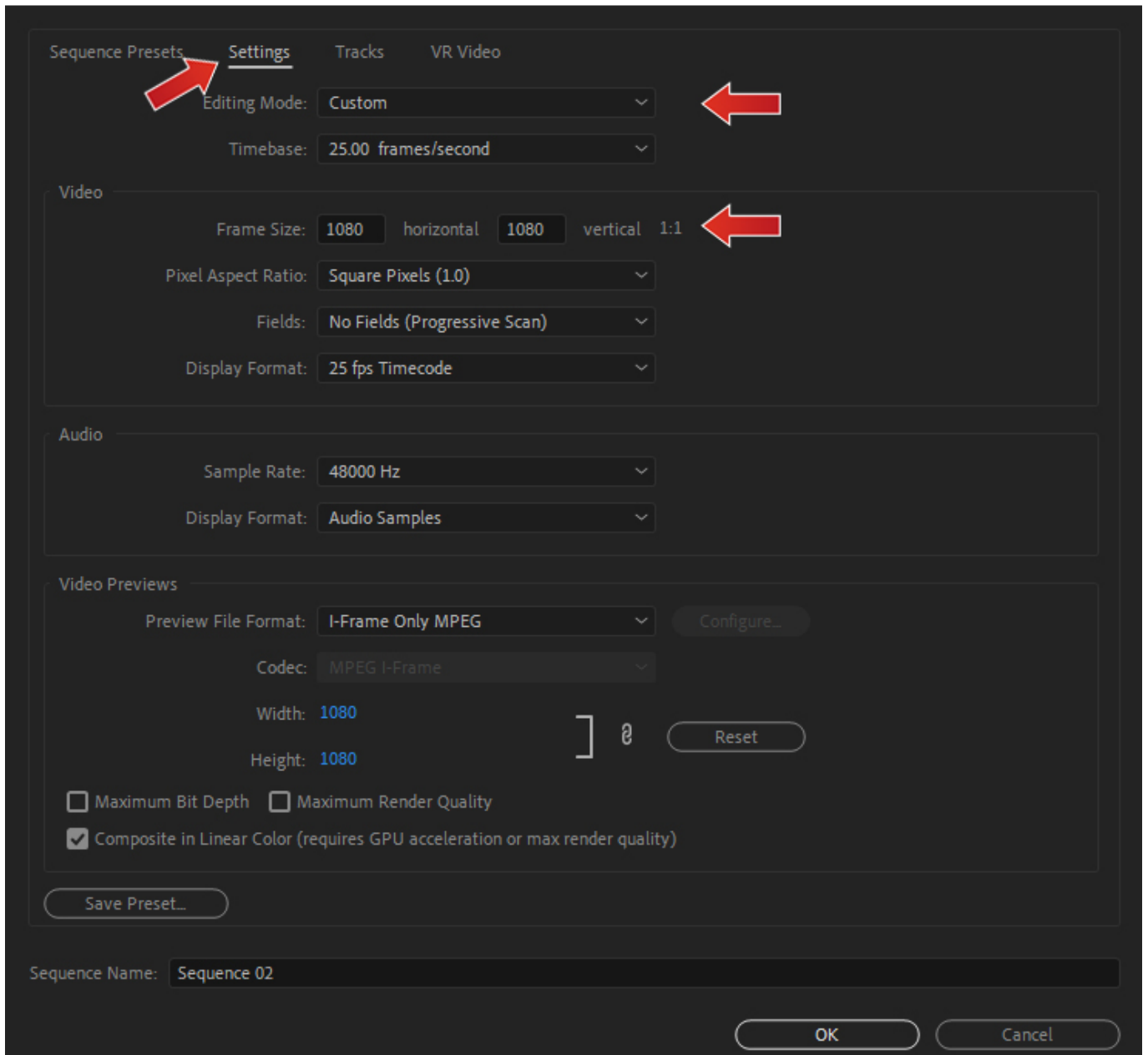
مرحله سوم

در محیط برنامه در پنجره Project کلیک راست کرده گزینه New Item سپس Sequence را انتخاب کنید. در پنجره جدید باز شده از قسمت AVCHD بخش ۱۰۸۰ را انتخاب و AVCHD ۱۰۸۰P۲۵ را کلیک کنید. (این تنظیمات برای ویدیو با کیفیت ۱۰۸۰ و فریم ریت ۲۵fps است و شما با توجه به نیاز خود می‌توانید این تنظیمات را تغییر دهید.)





همچنین برای تغییر سایز ویدیو طبق تنظیمات زیر پیش بروید. (ابعاد مناسب تصویر برای پست در اینستاگرام ۱۰۸۰ پیکسل در ۱۰۸۰ پیکسل است.)



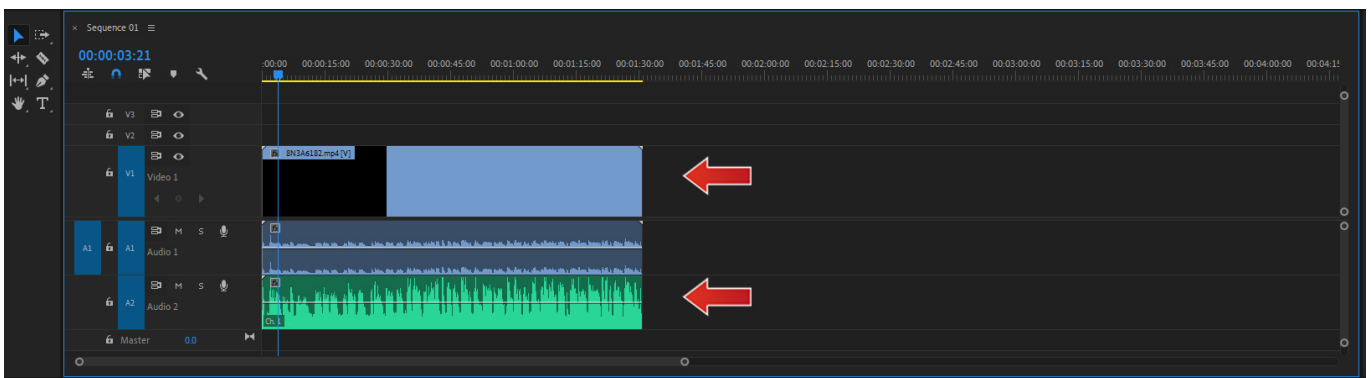
مرحله چهارم

مجدد در پنجره Project کلیک کرده، پنجره جدیدی برای شما باز می‌شود. از این طریق ویدیو و صوت مدنظر خود را انتخاب کرده و Open را بزنید.

- 8D1A8587 Audio Extracted
- 8D1A8587 Audio Extracted_1
- 8D1A8587 Audio Extracted_2 Audio Extracted
- 8D1A8587 Audio Extracted_2
- 8D1A8587 Audio Extracted_3 Audio Extracted
- 8D1A8587 Audio Extracted_3
- 8D1A8587
- 8D1A8589
- 8D1A8590
- 8D1A8591

مرحله پنجم

فایل های اضافه شده در قسمت Project را انتخاب کرده به محیط تایم لاین، Drag کنید. (فیلم و صوت)



مرحله ششم

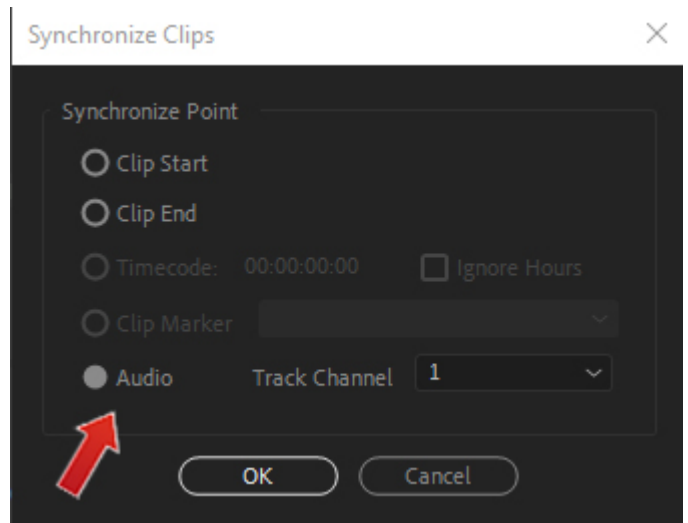
حال تمام فایل های قرار گرفته در Timeline را انتخاب کرده، کلیک راست کنید و گزینه **SYNCHRONIZE** را انتخاب کنید.

The screenshot shows the Adobe Premiere Pro interface. At the top, the Project panel displays a table of assets:

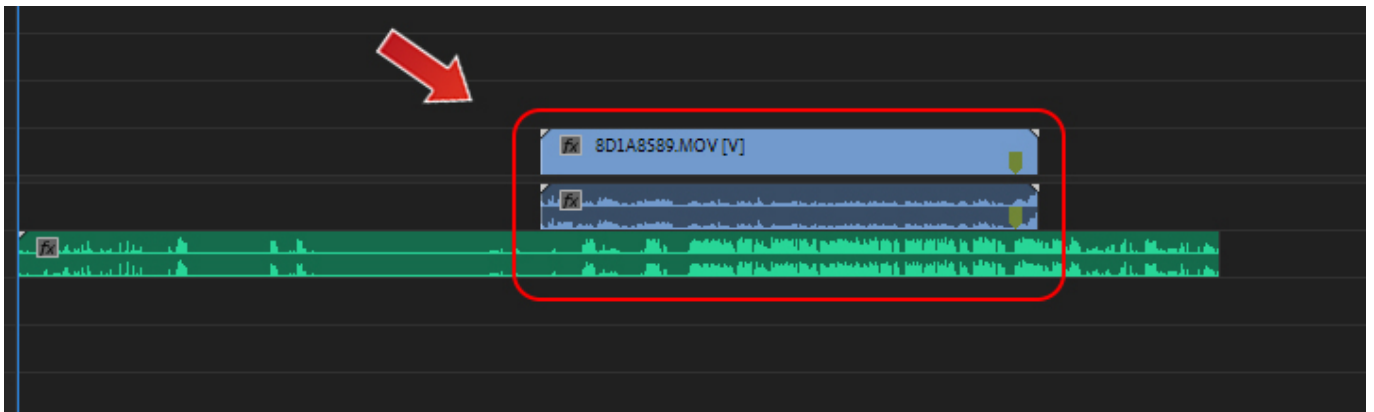
Name	Frame Rate	Media Start	Media End
8D1A8589.MOV	25.00 fps	17:27:58:06	17:28:51:02
Sequence 01	25.00 fps	00:00:00:00	00:02:07:10
190723_0634.MP3	44100 Hz	00:00:00:00000	00:02:07:19907

The 'Synchronize' option in the context menu is highlighted in blue. A red arrow points from the selected clip in the Project panel to this option.

بعد از آن در پنجره باز شده بخش AUDIO را انتخاب کنید.



با این کار مشخص می‌شود صدا مربوط به کدام بخش از تصویر است و می‌توانید به کمک ابزار Cut، بخش‌های اضافی صوت را حذف کرد.



مرحله هفتم

سپس نوار مربوط به ویدیو را که شامل دو لایه در Timeline است، انتخاب کنید. لایه بالا مربوط به تصویر و لایه پایین مربوط به صدا است. حال روی آن کلیک راست کرده گزینه Unlink را بزنید. در این حالت نوار صدا و تصویر ویدیو از هم جدا می‌شوند. در این مرحله می‌توانید صوت مربوط به ویدیو را پاک کنید زیرا صوت با کیفیتی را به صورت جداگانه ضبط کرده‌اید.

10.30\Premiere\Modire Sabz ^


Window Help

Learning Assembly

Audio Track Mixer: Sequence (>>)

1 of 3 items selected

Media Start	Media End
17:27:58:06	17:28:51:02
00:00:00:00	00:00:52:21
00:00:00:00000	00:02:07:19907



- Cut
- Copy
- Paste Attributes...
- Remove Attributes...
- Clear
- Ripple Delete
-
- Edit Original
- Edit Clip In Adobe Audition
- License...
- Replace With After Effects Composition
- Replace With Clip >
- Render and Replace...
- Restore Unrendered
-
- Enable
- Unlink**
- Group
- Ungroup
- Synchronize
- Merge Clips...
- Nest...
- Make Subsequence
- Multi-Camera >
-
- Label >
-
- Speed/Duration...
-
- Audio Gain...
- Audio Channels...
-
- Frame Hold Options...
- Add Frame Hold
- Insert Frame Hold Segment
- Field Options...
- Time Interpolation >
- Scale to Frame Size
- Set to Frame Size
- Adjustment Layer
-
- Link Media...
- Make Offline...
-
- Rename...
- Make Subclip...
- Reveal in Project
- Reveal in Explorer...
- Properties
-
- Show Clip Keyframes >

00:00 00:00:15:00 00:00:30:00 00:00:45:00

8D1A8589.MOV [V]

کار تمام است و توانستید صدای با کیفیت خود را با ویدیو سینک کنید.

