



تولید محتوای صوتی باکیفیت در خانه

یکی از مواردی که یک **مدرس مرجع** حتما باید در برنامه کاری خود داشته باشد، تولید محتوای صوتی باکیفیت است. در این مقاله قدم به قدم به شما خواهیم گفت برای تولید صوت چه مواردی را باید در نظر بگیرید و انجام دهید.

چطور صحبت کنیم؟

در محتوای صوتی برخلاف ویدیو تنها ابزاری که می‌توان با آن مخاطب را جذب کرد صوت است. یکی از مواردی که بسیار در جذاب‌تر کردن این نوع از محتوا اثرگذار است طرز صحبت کردن است. نکاتی که هنگام صحبت باید در نظر بگیریم عبارت‌اند از:

۱. صحبت با دهان باز

برای قابل فهم‌تر کردن صحبت‌ها هنگام ضبط بهتر است دهان خود را برای هر کلمه خیلی خوب باز کنید و صحبت کنید.

۲. کنترل سرعت

عجله نکنید. تمام کلمات ارزشمند هستند و سرعت زیاد باعث نامفهوم بودن جملات شما می‌شود. سعی کنید با سرعتی صحبت کنید که تمام کلمات شما واضح شنیده شود.

۳. غریبه نباشید

مخاطب شما دوست دارد شما را نزدیک به خود حس کند؛ پس به این نکته توجه کنید که مانند یک دوست صحبت کنید و از کلمات روزمره خودتان استفاده کنید. استفاده از کلمات بسیار رسمی که هیچ‌وقت در روزمره به کار نمی‌برید امکان دارد فاصله زیادی بین شما و مخاطب ایجاد کند.

۴. صدای خودتان بهترین گزینه است

برای جذاب کردن صوت‌ها نیاز نیست صدای خود را تغییر داده و مانند گوینده‌های رادیو کنید. این کار باعث می‌شود صوت شما مصنوعی جلوه کند. شاید خودتان حس مصنوعی بودن نداشته باشید اما مخاطب بی‌شک متوجه خواهد شد.

۵. کنترل تنفس

از تنفس با صدای بلند دوری کنید چون ناخوشایند است. مخصوصاً اگر می‌خواهید با میکروفون‌های حرفه‌ای و استودیویی ضبط کنید باید خیلی به این مورد توجه کنید؛ زیرا این میکروفون‌ها بسیار حساس هستند و صدای تنفس شما را ضبط می‌کنند.

۶. باور داشتن

به صحبت‌های خود باور داشته باشید. اگر روش صحبت کردن شما خیلی بی‌انگیزه باشد، مخاطب آن را حس می‌کند و دیگر تاثیر خوبی روی شنونده نمی‌گذارد. بهتر است زمانی صوت‌های خود را ضبط کنید که از نظر روحی حال خوبی داشته باشید.

۷. لبخند

هنگام صحبت کردن اخم نکنید. شاید با خود بگویید مخاطب چهره ما را نمی‌بیند؛ اما کافی است امتحان کنید. یکبار با لبخند ضبط کنید و گوش دهید.

کجا ضبط کنیم؟

برای ضبط هم در استودیو و هم در خانه می‌توانید اقدام کنید. اگر در استودیو صدابرداری صوت‌های خود را ضبط می‌کنید که موضوع فرق خواهد کرد؛ اما اگر در خانه یا محل کار ضبط می‌کنید مواردی را باید در نظر بگیرید. در اینجا پیش‌فرض ما این است که قرار است در خانه یا محل کار به ضبط و تولید محتوای صوتی بپردازیم.

۱. در مکانی که پیچش صدای زیادی دارد ضبط نکنید.

۲. ضبط کردن زیر یک پتو می‌تواند جلوی پیچش صدا را بگیرد.

۳. اگر خودرو شخصی دارید، ضبط در داخل آن یک گزینه‌ی خیلی خوب است.

۴. مکانی را انتخاب کنید که سکوت باشد.

برای تولید محتوای صوتی از چه تجهیزاتی استفاده کنیم؟

تجهیزات بسیار زیادی برای ضبط وجود دارد که در اینجا می‌خواهیم به ۴ مورد اشاره کنیم.

میکروفون یقه‌ای Boya BY-M1

["caption id="attachment_۱۶۴۶۸۳" align="alignnone" width="۹۸۷"]



میکروفون یقه‌ای [Boya BY-M1/caption]

میکروفون Rode NT-USB

این میکروفون با کابل USB به لپ‌تاپ یا کامپیوتر شما وصل می‌شود.

["caption id="attachment_۱۶۴۶۸۵" align="alignnone" width="۸۰۰"]



میکروفون [Rode NT-USB/caption

رکورد صدا Sony ICD-TX۸۰۰

["caption id="attachment_۱۶۴۶۸۷" align="alignnone" width="۱۰۴۸]



رکورد صدا [Sony ICD-TX800]

میکروفون موبایل
یک گزینه هم می‌تواند استفاده از موبایل برای ضبط صدا باشد.

کدام یک از این تجهیزات بهتر است؟

اگر می‌خواهید یک میکروفون حرفه‌ای داشته باشید، Rode NT-USB گزینه مناسبی است. لازم است این را هم بگویم که با داشتن دیگر تجهیزات گفته شده هم می‌توانید صوت‌های خیلی خوبی ضبط کنید.

["message_box text_color="light]

یک صوت باکیفیت چه ویژگی‌هایی دارد؟

۱. بدون نویز

۲. نبود صداهای اضافی

۳. تنظیم بلندی صدا

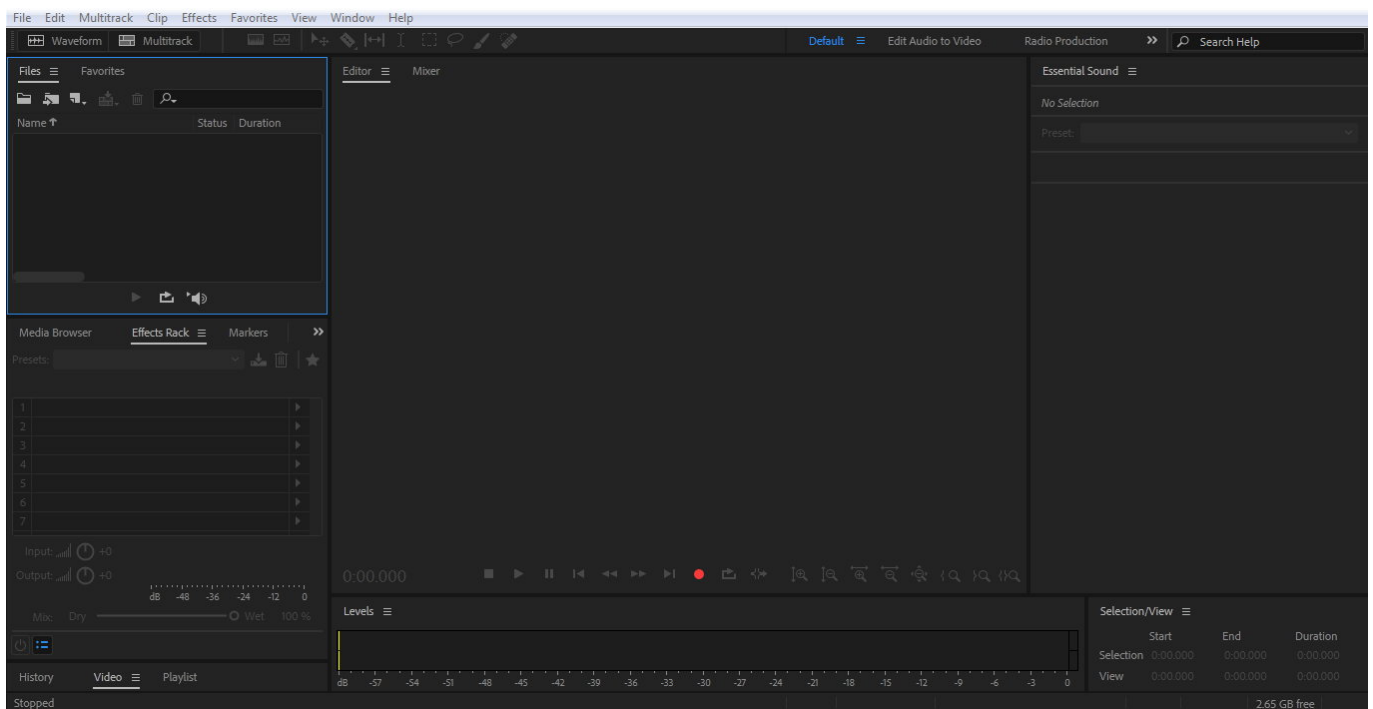
[message_box/]

منظور از نویز چیست؟

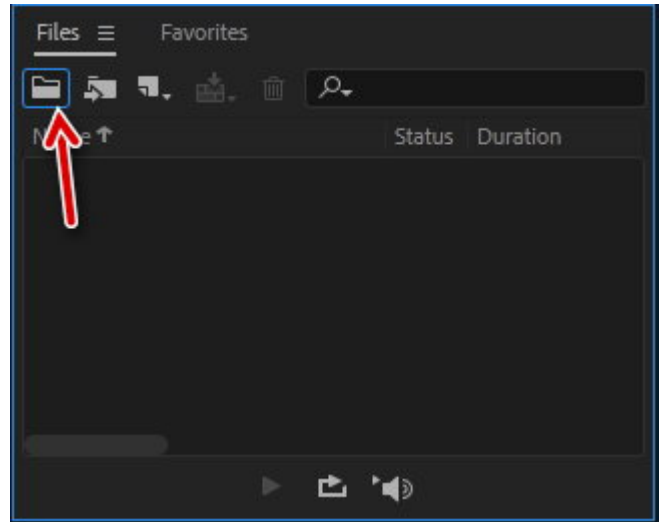
اگر در مکان غیر استودیویی و با میکروفون‌های معمولی مانند میکروفون موبایل صوت‌های خود را ضبط کنیم به احتمال خیلی زیاد دارای نویز هوا است که باید آن را حذف کنیم. برای این کار از یک نرم‌افزار بسیار قدرتمند از شرکت ادوبی به نام Adobe Audition استفاده می‌کنیم که می‌توانید داخل گوگل آن را سرچ و دریافت کنید.

چگونه نویز را حذف کنیم؟

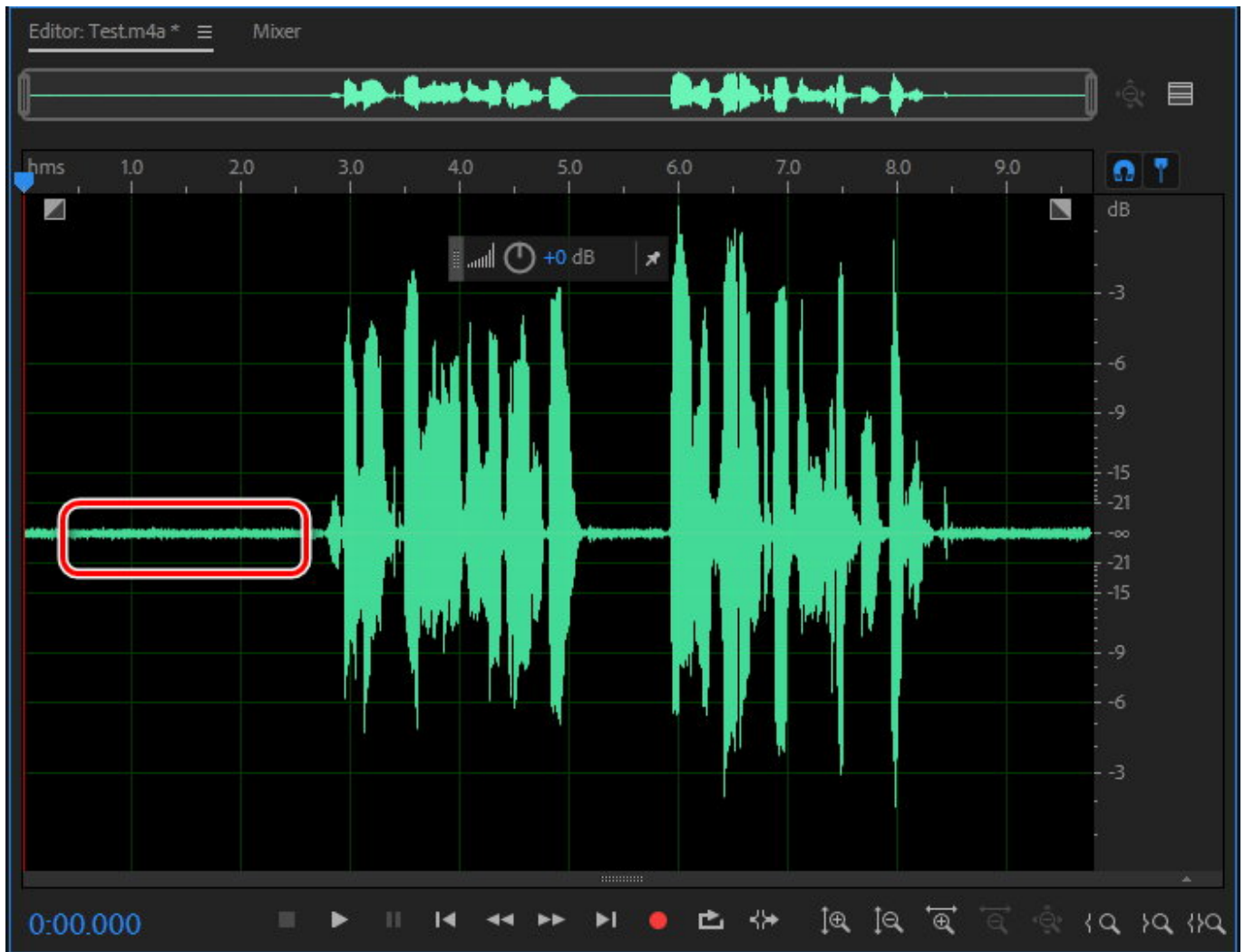
بعد از نصب نرم‌افزار [Adobe Audition](#) ، آن را باز می‌کنید. محیط نرم‌افزار به این شکل است.



ابتدا باید فایل صوتی خود را وارد کنیم. برای این کار از پنل سمت چپ به نام Files روی عکس پوشه کلیک می‌کنیم و بعد از داخل کامپیوتر فایل را انتخاب می‌کنیم و روی Open کلیک می‌کنیم. سپس فایل صوتی شما به همان پنل اضافه می‌شود. فایل خود را بگیرید و داخل بخش Editor که وسط نرم‌افزار است بیندازید.



بعد از وارد کردن صوت خود در پنل وسط نرم‌افزار آن را می‌بینید. قسمت قرمز رنگی که مشخص شده همان نویز هوا است که باید حذف شود.

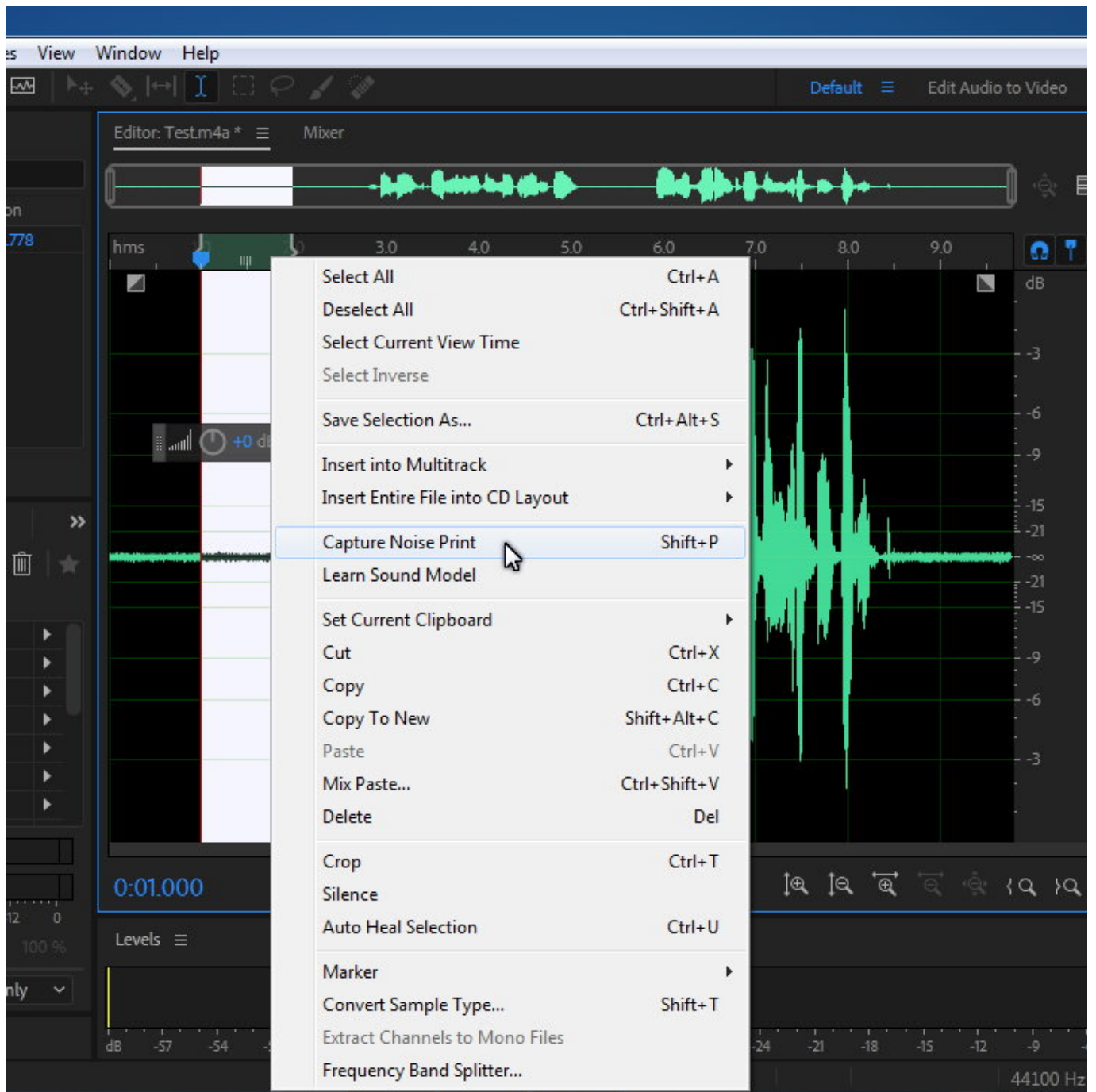


نکته: ابتدای ضبط حتما چند ثانیه سکوت کنید تا مانند تصویر زیر نویز کاملا مشخص باشد.

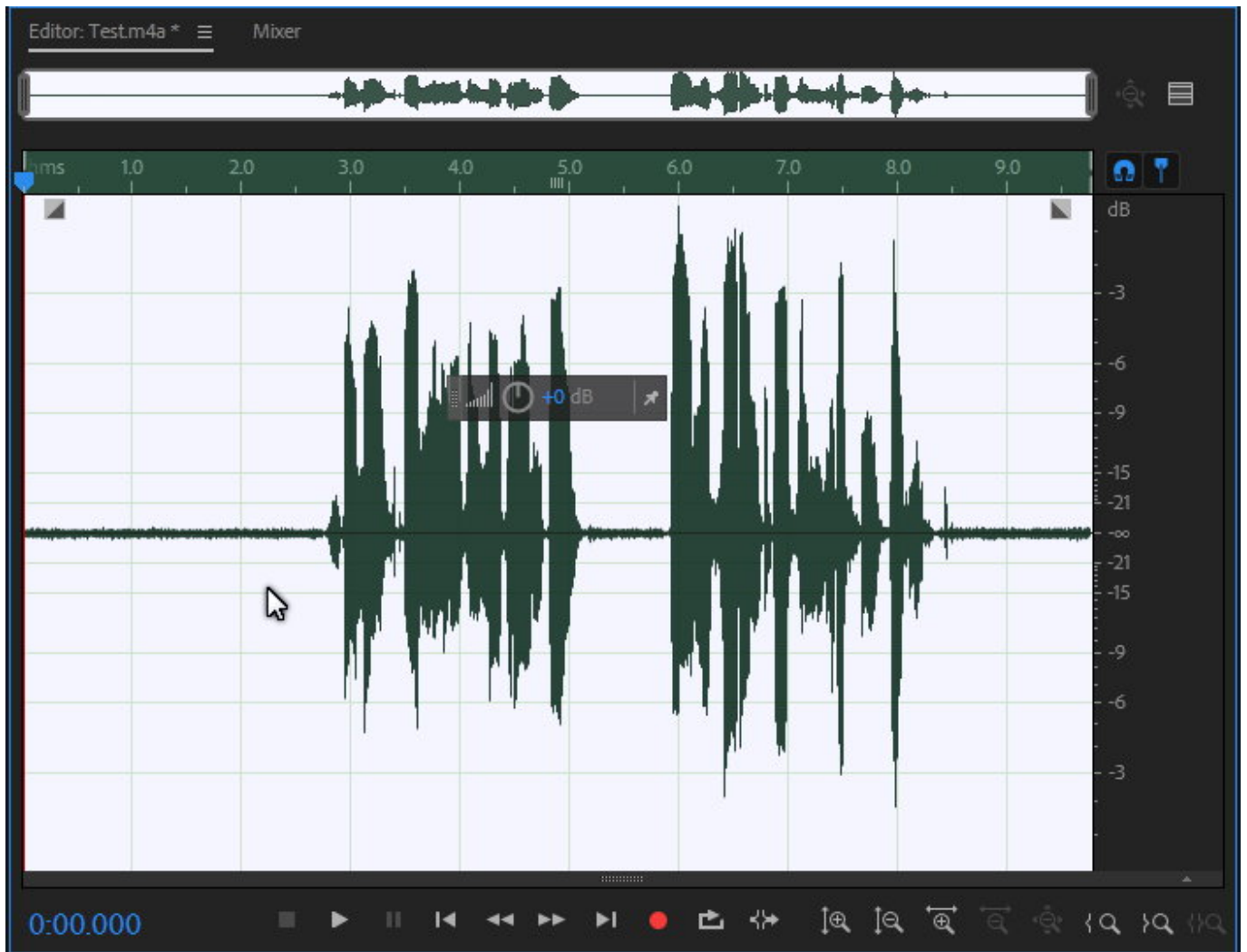
برای حذف این نویز روی بخشی از آن کلیک می‌کنید، نگه می‌دارید و می‌کشید تا بخشی از صوت مانند تصویر زیر انتخاب شود.



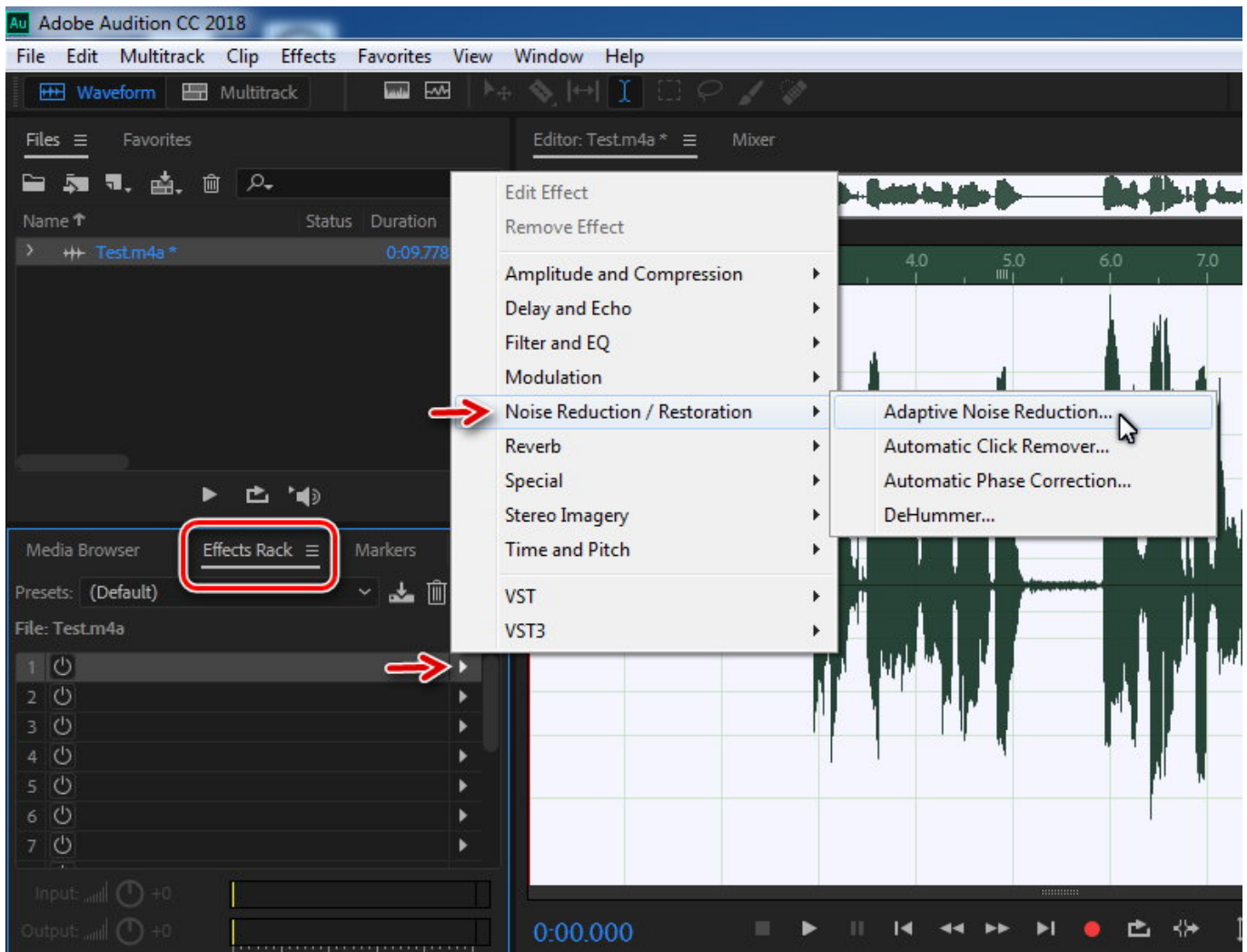
بعد روی بخش انتخاب شده کلیک راست کنید و گزینه Capture Noise Print را انتخاب کنید. با این کار یک کپی از فرکانس‌های آن نویز می‌گیریم.



پس از این کار در همان پنل دوبار روی فرکانس‌ها کلیک می‌کنیم تا کل فرکانس‌ها انتخاب شود.

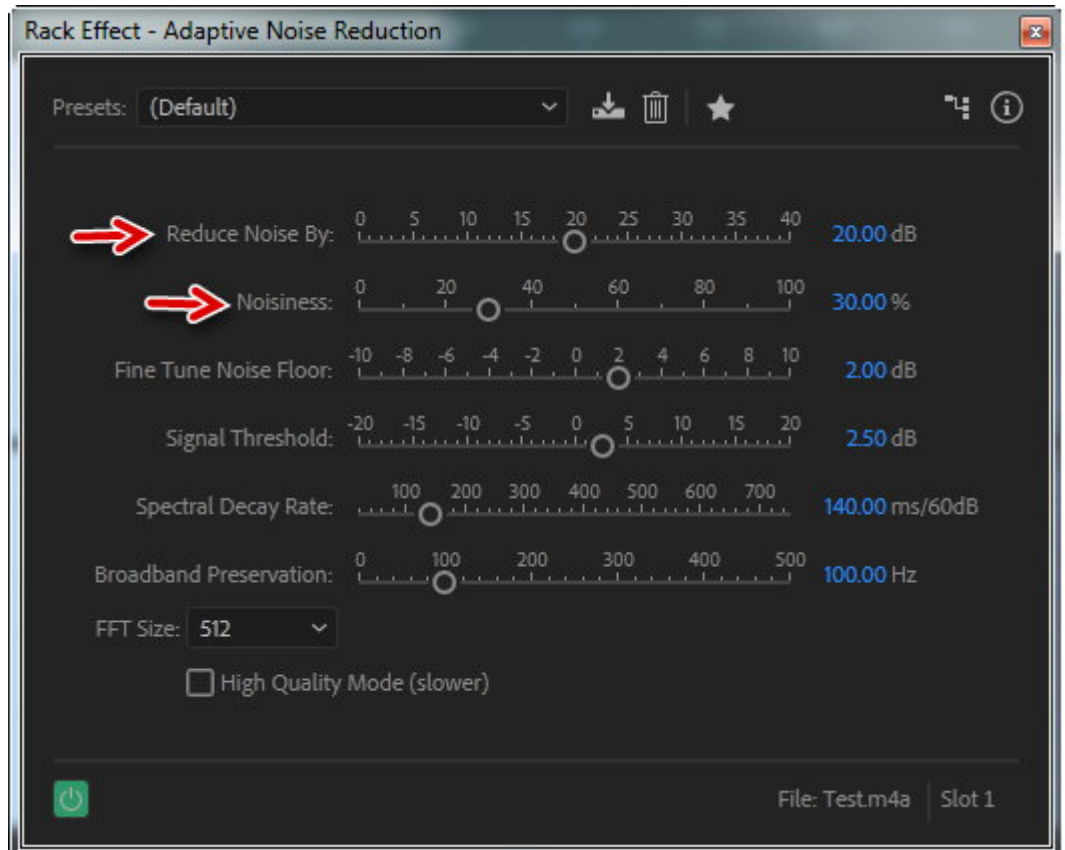


سپس از پنل Effects Tack در بخش Noise Reduction روی گزینه Adaptive Noise Reduction کلیک کنید.

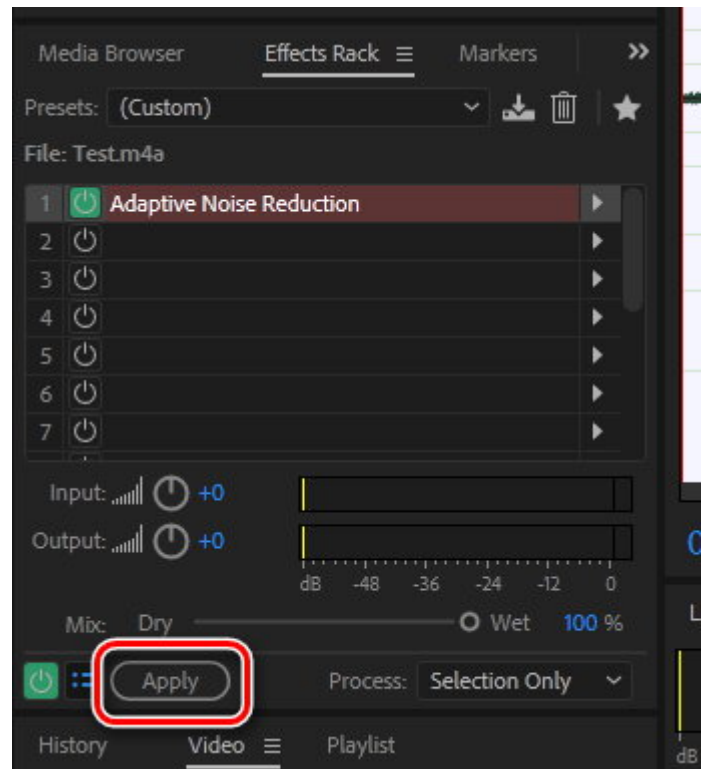


یک پنجره مانند تصویر زیر برای شما باز می‌شود که برای حذف نویز ما فقط با دو لغزنده مشخص شده کار خواهیم داشت. هنگام کار با این بخش چند بار صوت خود را پخش کنید و گوش دهید. برای هر صوتی مقدار این دو لغزنده متفاوت است اما اگر یک مقدار کلی بخواهیم بگوییم به این شکل عمل کنید:

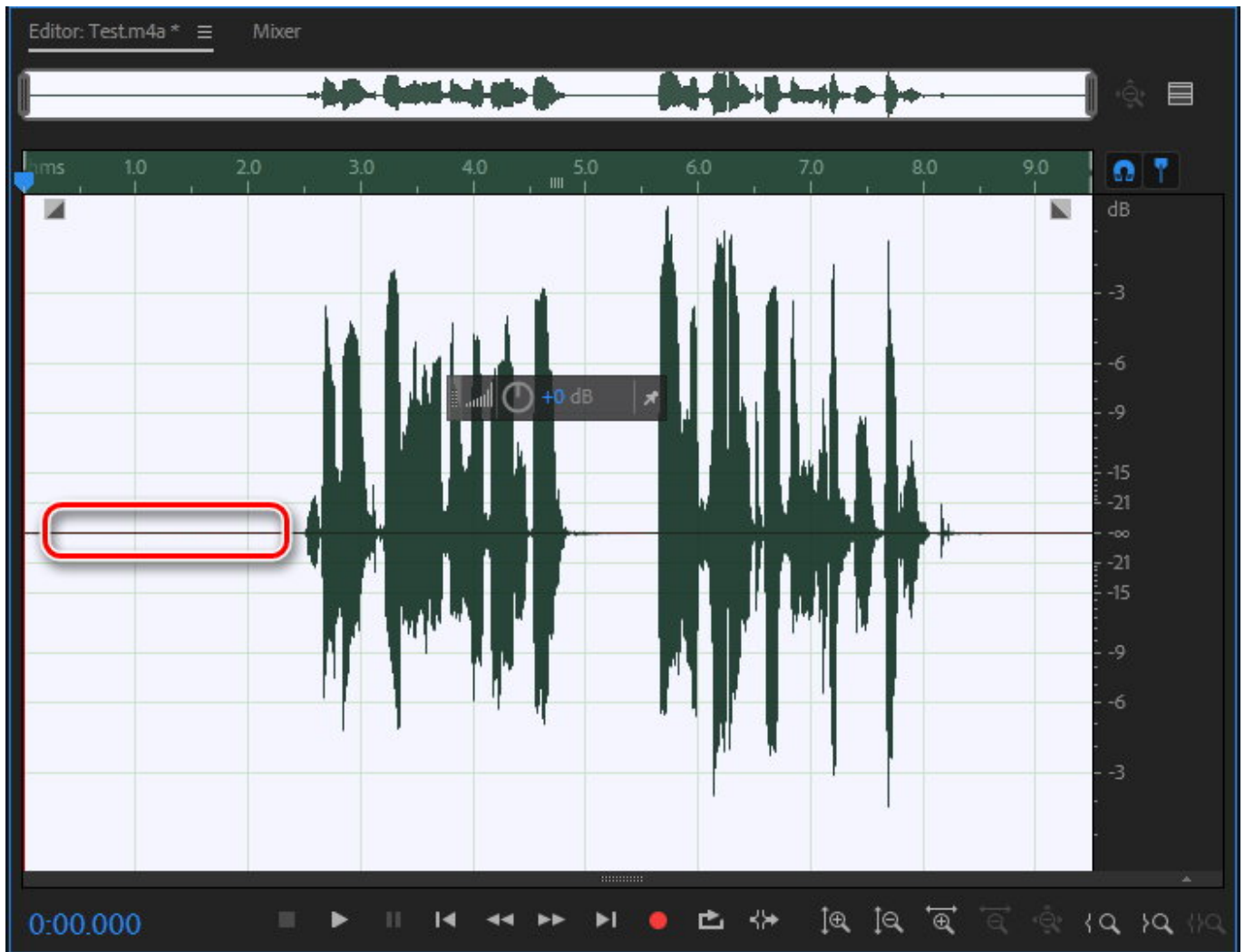
مقدار Reduce Noise By را روی حدود ۲۵ قرار دهید.
مقدار Noisiness را روی حدود ۴۰ تا ۵۰ قرار دهید.



بعد از انجام دادن این کار پنجره را ببندید. سپس در پایین نرم افزار سمت چپ روی Apply کلیک کنید تا تغییرات اعمال شود.



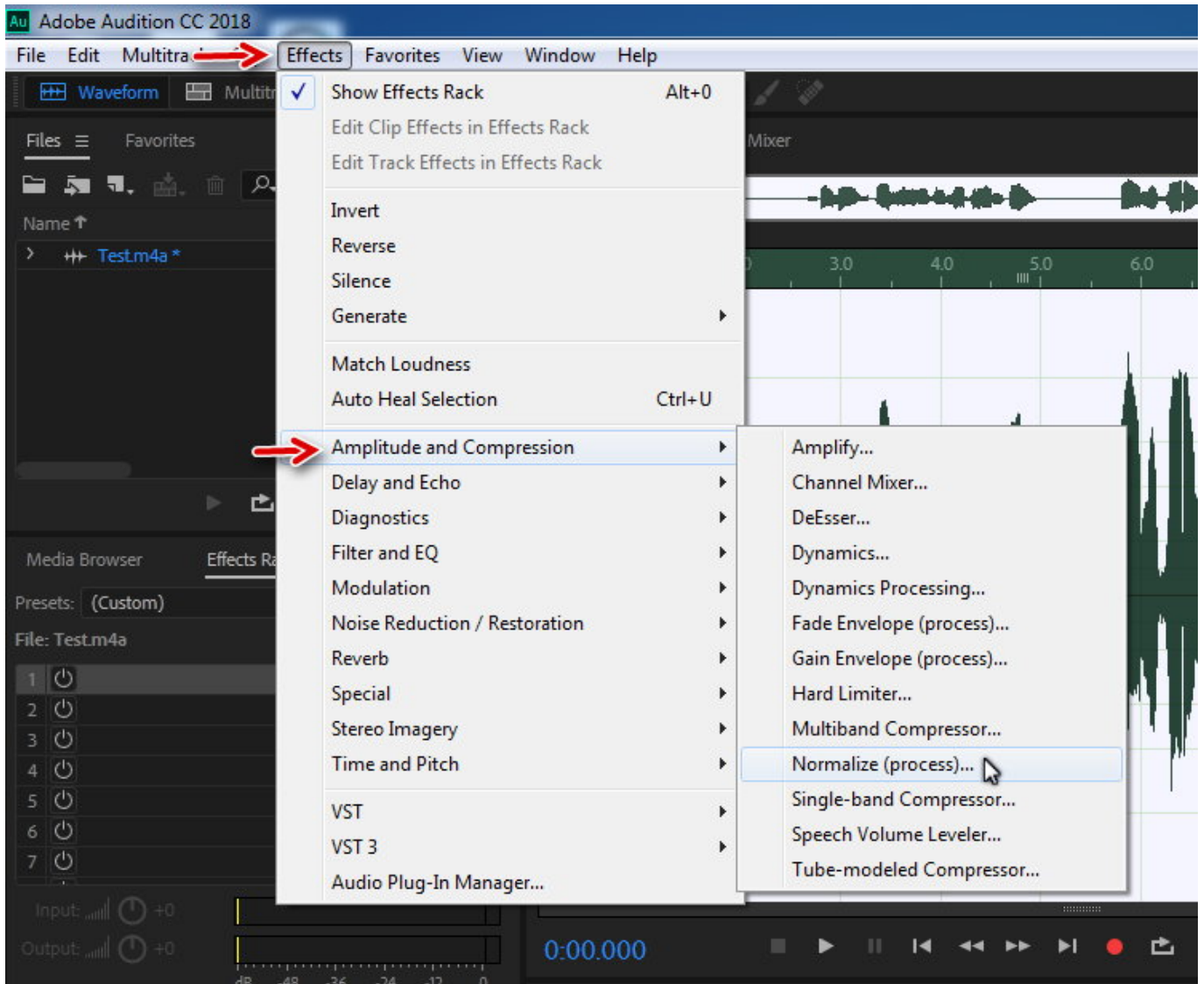
بعد از کلیک روی Apply خواهید دید که نویزها به صوت کامل از روی صوت شما حذف شده است.



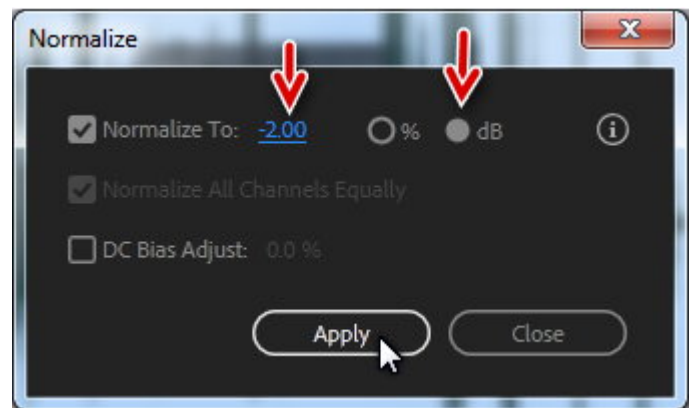
چطور بلندی صدا را تنظیم کنیم؟

دو مورد است که برای این کار باید انجام دهیم. مورد اول این است که ابتدا روی فرکانسها دوبار کلیک چپ می‌کنیم تا همه فرکانسها انتخاب شود.

بعد از سربرگ Effects در بخش Amplitude and Compression روی Normalize کلیک می‌کنیم.



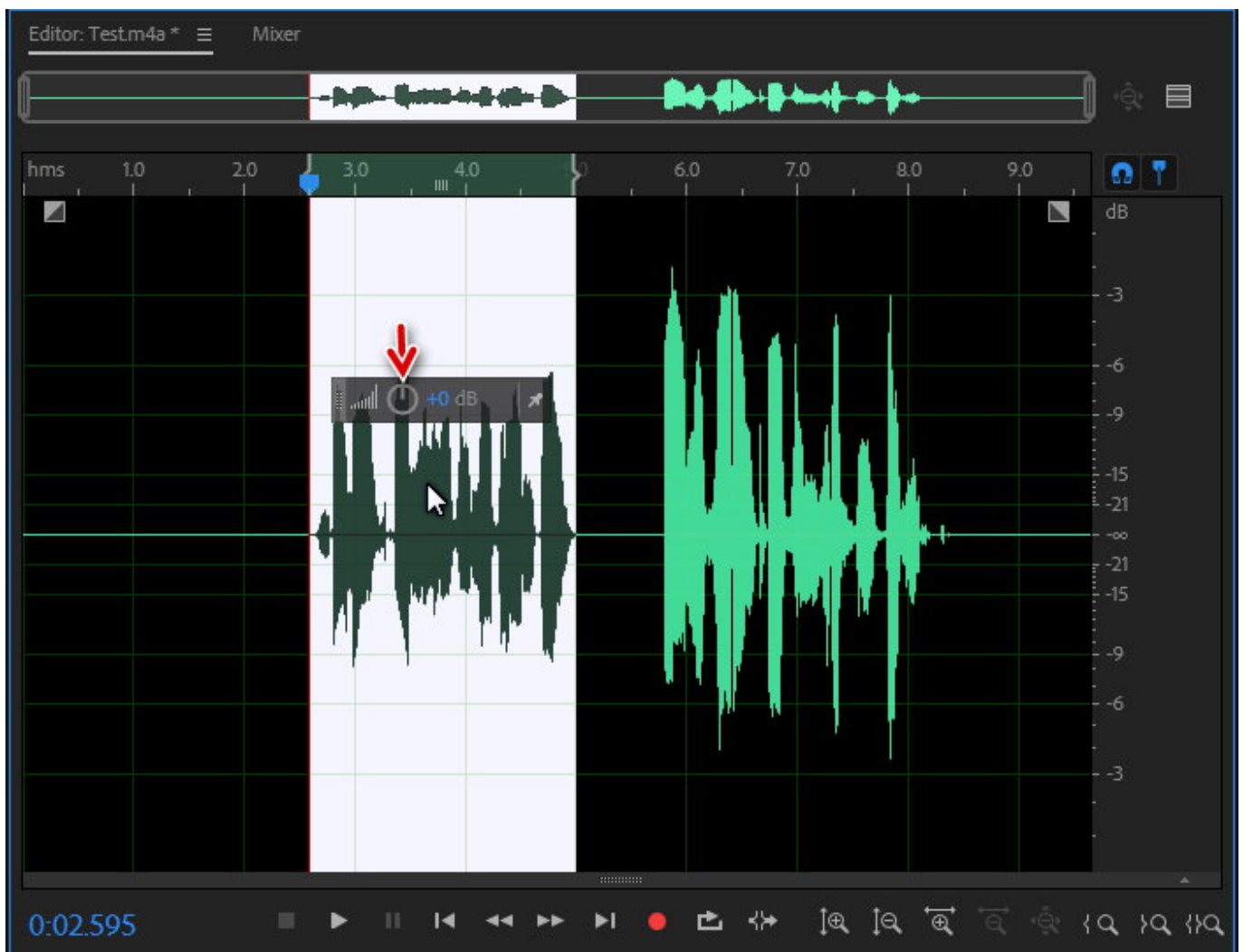
در پنجره باز شده مانند تصویر تیک را روی dB قرار می‌دهیم و عدد Normalize to را روی -۲ قرار می‌دهیم. در آخر روی Apply کلیک می‌کنیم.



با این کار به نرم‌افزار می‌گوییم هر فرکانسی که از -۲ dB بیشتر بود آن را به این مقدار

برسان.

مورد دوم تنظیم صدای قسمت‌های مختلف است. برای این کار به صوت نگاه می‌کنیم و هر جا شدت صدای صوت ما نسبت به بقیه بخش‌ها کم بود آن را افزایش می‌دهیم. برای این کار بخشی که نیاز به تغییر دارد را با کلیک کردن و کشیدن انتخاب می‌کنیم؛ سپس با استفاده از لغزنده‌ای که در تصویر می‌بینید شدت صدا را کم یا زیاد می‌کنیم.



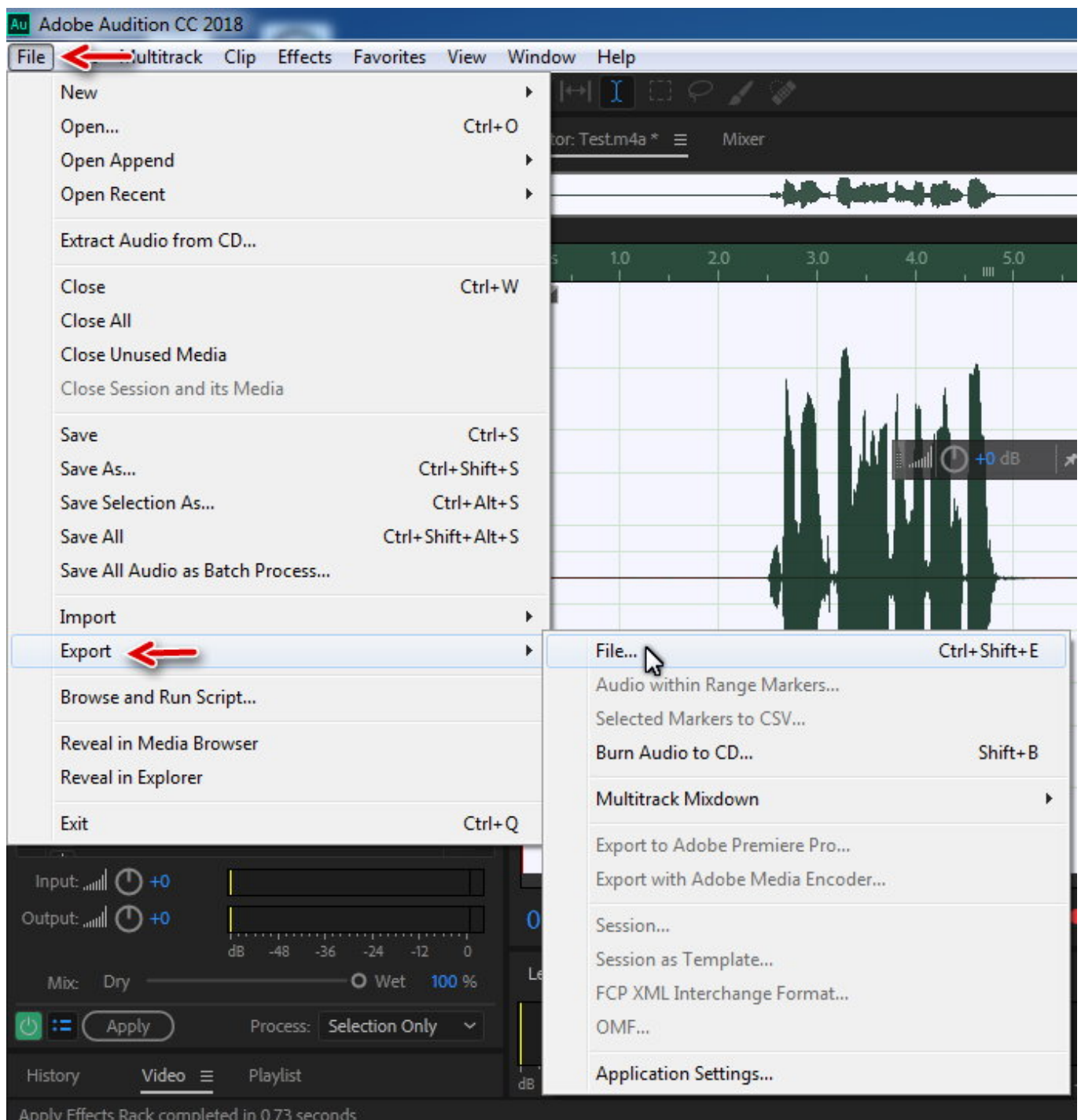
چطور بخشی از صوت را حذف کنیم؟

هنگام ضبط امکان دارد بخشی از صوت صدایی بیاید یا اشتباهی کرده باشید که بخواهید آن را حذف کنید. برای این کار کافی است آن بخش را با کلیک موس و

کشیدن انتخاب کنید و Delete را روی کیبورد خود بزنید.

چگونه از فایل صوتی خود خروجی بگیریم؟

برای این کار از سربرگ File وارد بخش Export شوید و روی File کلیک کنید.



در پنجره‌ای که باز می‌شود چند گزینه است که می‌توانید آن‌ها را به دلخواه تغییر دهید.

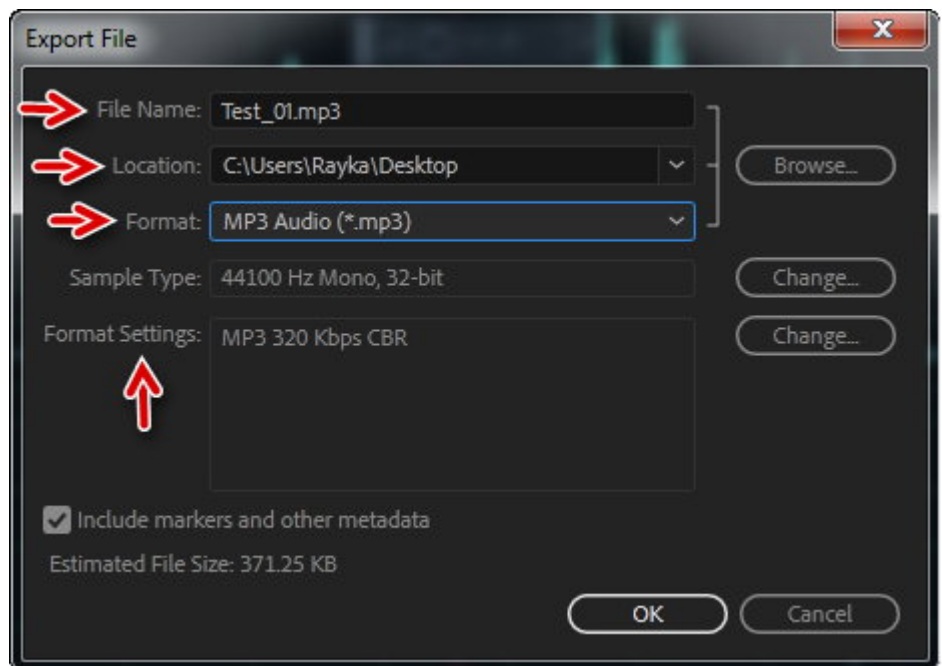
File Name: در این بخش می‌توانید نام صوت خود را انتخاب کنید.

Location: از اینجا می‌توانید مکان ذخیره فایل خود را مشخص کنید.

Format: در این بخش فرمت فایل خود را انتخاب کنید. (فرمت mp3 بهترین گزینه است)

Format Setting: می‌توانید کیفیت فایل خود را انتخاب کنید. برای مثال بیشترین کیفیت در فایل‌های ۳۲۰، Mp3 است که می‌توانید انتخاب کنید.

سپس روی Ok کلیک کنید تا نرم‌افزار از فایل شما خروجی بگیرد.



تولید محتوای صوتی برای یک مدرس مرجع بسیار مهم است. یادتان باشد مخاطبان شما همیشه در شرایطی نیستند که بتوانند ویدیو شما را ببینند یا کتاب‌های الکترونیکی از شما بخوانند. پس به تولید محتواهای صوتی باکیفیت را حتما در برنامه کاری خود قرار دهید.